

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение:  
детский сад «Рыбка» города Асино Томской области**

**МБДОУ: УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующая МБДОУ детский сад «Рыбка»  
М. В. Маликова  
Приказ № 100/02 «02» сентября 2022 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Звуковичок»**

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 3-4 года  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год**

**Учитель-логопед  
Солодкова Елена Анатольевна**

2022г.

## **Содержание программы:**

1. Информационная карта программы
2. Пояснительная записка
3. Учебный план, календарно-тематическое планирование программы
4. Мониторинг освоения программного материала
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Список литературы

## **Информационная карта:**

Тип: оказание платных образовательных услуг

Вид: модифицированная

Форма проведения занятий: фронтальная

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, социализация, чтение художественной литературы, здоровье.

Направленность: эстетическая, коррекционно - развивающая

## **Пояснительная записка**

Ухудшение в последние годы показателей речевого развития детей дошкольного возраста объясняют следующими причинами:

- ❖ слабостью мышц артикуляционного аппарата;
- ❖ избирательным нарушением фонематического слуха;
- ❖ неблагоприятным речевым окружением;
- ❖ недоразвитием речевого дыхания.

Также следует отметить снижение уровня языковой культуры общества в целом. Маленькие дети зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко нелитературные выражения. Порой оставляют желать лучшего содержание и речевое оформление программ телевидения. При таком положении вещей ребенок не в состоянии воспринимать языковую норму родного языка, артикуляционные уклады звуков слышимой речи, правильную постановку речевых звуков.

Главными направлениями профилактической и развивающей работы с детьми с отклонениями в развитии речи выступают:

- ❖ развитие зрительного и слухового восприятия,
- ❖ эмоциональных реакций,
- ❖ общих движений и действий с предметами,
- ❖ понимания речи и предпосылок к активной речи,
- ❖ взаимодействия взрослого и ребенка;
- ❖ нормализация дыхания, мышечного тонуса и работы органов артикуляционного аппарата, кистей и пальцев рук.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В связи с этим возникла необходимость оказывать помощь детям второй младшей группы в форме дополнительной (платной) образовательной программы.

Дополнительная логопедическая работа облегчает подготовку к основным НОД по коррекции звукопроизношения.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

#### **Актуальность**

В рамках Программы «Звуковичок» возможно раннее выявление детей с речевыми нарушениями, а также профилактика нарушений речи у дошкольников, что в свою очередь, повышает эффективность успешного воспитания, развития и обучения детей в ДОУ.

Кроме того, в данной программе в КНОД включены логоритмические упражнения, которые играют стимулирующую роль на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, так как процесс овладения звуковым составом слова, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

#### **Практическая значимость**

Учебно-тематическое планирование, поможет педагогам внедрять разработанный практический материал в основную НОД.

#### **Инновационная направленность**

Программа «Звуковичок» составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики. Обеспечивает двигательные функции руки, оказывает положительное влияние на улучшение познавательных способностей и развитие речи, оказывает благотворное воздействие на весь организм ребенка, способствует эффективно повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит уже к 4 годам (правильное звукопроизношение, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже с 3-х летнего возраста. Однако в речи многих детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности.

Основная задача развития звуковой культуры речи на данном этапе сводится к выработыванию у детей правильного произношения всех звуков родного языка с отчетливым и внятным произношением слов и фраз.

**Цели:**

- Расширения спектра образовательных услуг
- Всестороннего удовлетворения запросов родителей воспитанников.
- Преодоления речевых нарушений.
- Формирование произносительных умений и навыков у детей с нарушением речи

**Задачи:**

**I. Этап Подготовительный.**

Задача - тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

**II. Этап. Формирование произносительных умений и навыков.**

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

**Структура коррекционной деятельности**

**1. Артикуляционная гимнастика.**

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щёточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Тубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемёт»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

**2. Дыхательная гимнастика.**

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Фокус», «Футбол», «Задуй свечу», «Понюхай цветочек», «Шторм в стакане» и др.

### 3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

### 4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

### 5. Постановка звука.

Цель: Вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Постановка звуков в такой последовательности:

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящий Ш

сонор Л

шипящий Ж

соноры Р, Р'

шипящие Ч, Щ

Способ постановки смешанный.

### 6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

#### 1) в слогах:

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

а) С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

#### 2) в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

#### 3) в предложениях:

*Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.*

### 7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С - Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

*Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.*

### **Исправление недостатков произношения свистящих.**

1. Артикуляционная гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения, статические: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щётка», «Киска сердится».

Подготовительные упражнения, динамические: «Футбол», «Фокус».

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Листопад», «Снегопад», «Задуй свечу», «Понюхай цветочек», «Шторм в стакане» и др.

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

Упражнения с предметами:

- сжимать резиновые игрушки, клизму;
- катание мяча по наклонной плоскости;
- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания:

- трафареты, обводка, раскраска;
- дорисовывание недостающих деталей;

*Серии последовательных движений (выполняются поочерёдно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):*

- «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
- «человек бежит» и др.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

*Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.*

5. Постановка звука.

Цель: Вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука. Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

1) в слогах:

*Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;*

2) в словах:

*Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.*

*По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.*

3) в предложениях:

*Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.*

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

- по твердости - мягкости;
- по звонкости - глухости;
- по месту образования;
- по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

*Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.*

*Индивидуально в соответствии с возможностями детей*

## **Исправление произношения недостатков шипящих.**

1. Артикуляционная гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

«Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Фокус», «Футбол», «Задувай свечу», «Понюхай цветочек», «Шторм в стакане» и др.

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

Упражнения с предметами:

- сжимать резиновые игрушки, клизму;
- катание мяча по наклонной плоскости;
- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания:

- трафареты, обводка, раскраска;
- дорисовывание недостающих деталей;

*Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):*

- «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
- «человек бежит» и др.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

#### 5. Постановка звука.

Цель: Вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука. Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея шипит, жук жужжит) или с помощью специальных приёмов (от «р», от «т», от «с»). Может проводиться смешанным способом.

#### 6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

##### 2) в слогах:

а) автоматизируются вначале в прямых слогах: ша, шо, шу...

б) затем в обратных: аш, ош, уш.....

в) в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме .....

##### 2) в словах:

*Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.*

*По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.*

##### 3) в предложениях:

*Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.*

#### 7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

- по твердости - мягкости;

- по звонкости - глухости;

- по месту образования;

- по способу образования.

#### 8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

#### 3 Исправление недостатков произношения

Р, Л.

##### 1. Артикуляционная гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

«Заборчик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Болтушка», «Поймаем мышку за хвостик», «Барабанщик», «Лошадка», «Маляр».

##### 2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Фокус», «Футбол», «Задувай свечу», «Понюхай цветочек», «Снегопад» и др.



### 3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

Упражнения с предметами:

- сжимать резиновые игрушки, клизму;
- катание мяча по наклонной плоскости;
- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания:

- трафареты, обводка, раскраска;
- дорисовывание недостающих деталей;

*Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):*

- «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
- «человек бежит» и др.

### 4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

### 5. Постановка звука.

Цель: Вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов( от «ж», от «т», от «д»). Может проводиться смешанным способом.

«Л» - по подражанию перед зеркалом(слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

### 6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

«Л»

1) в слогах:

а) автоматизируются вначале в обратных слогах: ал, ол, ул...

б) затем в прямых : ла, ло, лу.....

в) в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу, гла, плы .....

2) в словах:

*Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.*

*По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.*

3) в предложениях:

*Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.*

«Р»

3) в слогах:

а) автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру...

б) затем в обратных: ар, ор, ур.....

в) в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру .....

2) в словах:

*Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.*

*По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.*

3) в предложениях:

*Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.*

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

- по твердости - мягкости;
- по звонкости - глухости;
- по месту образования;
- по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

*Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.*

Обучение детей в соответствии с предлагаемой программой обеспечивает овладение правильным звукопроизношением расширением и уточнением лексики, воспитанием грамматически правильной связной и выразительной речи. **Результаты работы отображаются в стартовой и итоговой диагностиках.**

### Учебный план

№	Направления работы	Количество занятий
I	Подготовительный этап Подготовка речевого аппарата к овладению звуками речи	8
II	Формирование произносительных умений и навыков: <ul style="list-style-type: none"><li>• Постановка звука.</li><li>• Автоматизация каждого исправленного звука в слогах.</li><li>• Автоматизация звуков в словах.</li><li>• Автоматизация звуков в предложениях.</li><li>• Дифференциация звуков.</li><li>• Автоматизация звуков в речи.</li></ul>	28
III	Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.	14
IV	Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.	8

V	Развитие связной выразительной речи на базе правильного произношения звуков.	14
	Всего занятий	72

### Календарно-тематическое планирование программы

Месяц, тема.	Содержание	Контроль и учёт коррекционного воздействия.
<b>Сентябрь.</b> Мелкая моторика.	-Запомнить названия пальцев рук. -Освоить различные движения пальцами рук.  -Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами (Т.Ткаченко, И.Лопухина)	Пальчиковая игра "Это я, большой пальчик". Игра "Собери бусинки в нужные коробочки". Пальчиковый театр.
<b>Октябрь.</b> Артикуляционный аппарат.	-Развивать подвижность артикуляционного аппарата. -Уметь расслаблять язык.  -Чередовать движения губ и языка.  -Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка.	Комплекс артикуляционной гимнастики "Волк". Сказка "Как язычок ходил гулять в лес". Игра "Прятки". Развлечение с родителями и "Мой весёлый язычок".
<b>Ноябрь.</b> Речевое дыхание.	-Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох(ртом). -Отрабатывать силу голоса.  -Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю.	Игры для развития дыхания "Ветерок", "Загони ватный шарик в ворота". Игра "Запомни и громко, чётко повтори ряд гласных звуков".  Упражнения: подуй в пустой бутылёк, поиграй на губной гармошке.

<p><b>Декабрь.</b> Слуховое внимание, слуховое восприятие и слуховая память.</p>	<p>-Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. -Угадывание предметов по загадке-описанию. -Выполнение действий только при определённом, заданном условии.</p>	<p>Игра "Подбери словечко" (завершение стиха в рифму). Загадки-обманки (выбрать правильный вариант по картинке, относится ли к её содержанию каждое услышанное слово). Игра с правилами - просьба, покажи, бывает, не бывает.</p>
<p><b>Январь.</b> Фонематический слух.</p>	<p>-Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. -Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками. -Повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение.</p>	<p>Игра "Повтори сочетание звуков, при их чёткой артикуляции". Развлечение "Рифмовки- незаконченные, рифмовки- перепутанки, рифмовки- трудноговорки" Игра: "Запомни и повтори".</p>
<p><b>Февраль.</b> Словарный запас.</p>	<p>-Уточнение лексических тем, -Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое.</p>	<p>Игра-инсценировка: "Кто лишний и почему". Беседа с демонстрацией картинок по теме. Тестопластика Открытый показ занятия по теме "Слова синонимы, антонимы".</p>
<p><b>Март</b> Связная речь.</p>	<p>-Составление рассказа-описания по наглядному образцу. -Составление рассказа по сюжетной картине. -Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок. -Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок. -Составление рассказа на материале собственного опыта.</p>	<p>Индивидуальное рассказывание, описание картин. Рассказывание по ролям. Прослушивание сказок Конкурс чтецов. Прослушивание рассказов.</p>

<p><b>Апрель</b> Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи.</p>	<p>Правильное проговаривание звуков: -Изолированно; -В слогах (прямых, обратных, стечениях); -В словах; -В словосочетаниях; -В предложениях, скороговорках; -В стихотворных текстах; -В связной речи.</p>	<p>Игра "Повтори правильно звук". Запомни и повтори ряд слогов.  Задание - подбери к заданным словам картинки и скажи правильно.  Заучивание и рассказывание стихов, потешек, скороговорок.  Концерт для сотрудников детского сада и родителей.</p>
<p><b>Май</b> Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи.</p>	<p>Правильное проговаривание звуков: -Изолированно; -В слогах (прямых, обратных, стечениях); -В словах; -В словосочетаниях; -В предложениях, скороговорках; -В стихотворных текстах; -В связной речи.</p>	<p>Игра "Повтори правильно звук". Запомни и повтори ряд слогов.  Задание - подбери к заданным словам картинки и скажи правильно.  Заучивание и рассказывание стихов, потешек, скороговорок.  Праздник красивой речи для родителей.</p>

### Мониторинг освоения программного материала

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).  
Обследование проходит по следующим параметрам:

- Звукопроизношение
- Фонематическое восприятие
- Слоговая структура слова.

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень развития ребенка, степень сформированности знаний, умений и навыков и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых и психомоторных нарушений.

Диагностика проводится с целью:

Оценить умения ребенка произносить звуки в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи; сформированность фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

Диагностические задания составлены:

- В рамках программы
- Процесс решения состоит в выполнении ребенком практических и словесных действий с опорой на наглядность.
- Мониторинговые исследования основаны на использовании методик определения уровня речевого развития дошкольников Н.Л. Стефановой, А.Р. Лурия, Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой.

По разделу «**Звукопроизношение**» у детей проверяется умение произносить звуки изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи.

### 1. «Назови правильно».

**Цель:** определение состояния произношения звуков (отсутствие звука, смешение, замена звуков, возможные искажения в речевом потоке).

**Оборудование:** иллюстративный материал на звуки: [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ч], [ш], [щ], [ж], [л], [ль], [р], [рь], [й], [к], [г], [х].

Педагог показывает иллюстративный материал (данные звуки находятся в начале, в середине и в конце слов) и просит ребенка назвать.

[с] – сад, коляска, глобус;

[л] – лампа, волк, стол;

[сь] – семь, такси, лось;

[ль] – лимон, плита, соль;

[з] – замок, мозаика;

[р] – рак, марка, мухомор;

[зь] – земляника, обезьяна;

[рь] – река, пряники, фонарь;

[ц] – цапля, кольцо, индеец;

[й] – лейка, яблоко, еж,

крылья;

[ш] – шашки, ошейник, карандаш;

[к] – куртка, скрипка, шкаф;

[ж] – жираф, жук, лыжи;

[г] – грядка, грелка, виноград;

[щ] – щука, щенок, плащ;

[х] – хлеб, ткачиха, петух.

[ч] – чайник, печень, мяч.

**Фиксируется:** правильность произношения, замена, искажение, отсутствие звуков.

### 2. «Повтори предложение».

**Цель:** определение состояния произношения звуков в предложении.

Педагог предлагает ребенку повторить предложения:

У сома усы.

Шапка да шубка-

У Зины зонт.

Вот и весь Мишутка.

Кузнец кует цепь.

К нам во двор забрался крот.

У ежа ежата.

Майя и Юра поют.

Дятел долбит ель.

**Фиксируется:** понимание и правильное произношение звуков в предложениях.

**Оценка состояния звукопроизношения:**

**3 балла** – безукоризненное произношение всех групп звуков в любых речевых ситуациях;

**2 балла** – один или несколько звуков группы изолированно и отраженно произносятся правильно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи;

**1 балл** – искажается в любой позиции только один звук группы;

**0 баллов** – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

По разделу «**Фонематическое восприятие**» у детей проверяется умение различать звуки в слогах, словах, предложениях.

### 1. «Эхо».

**Цель:** выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить слоговые ряды в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить слоговой ряд как можно точнее.

па-па-ба	сор-бор
та-да-та	дочка-почка
па-ба-па	лук-люк
па-ба, па-ба, па-ба	лес-вес
ка-ха-ка	пешка-спешка-слежка
са-за, са-за, са-за	ложка-плошка-мошка
са-ша, са-ша, са-ша	

**Фиксируется:** точность повторения слогов.

### 2. «Повтори».

**Цель:** выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить ряды слов в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить ряд слов:

крыша-крыса  
полено-колени  
змея-земля  
дочка-точка-кочка  
бабушка-кадушка-подушка  
мишка-миска-мыска

**Фиксируется:** правильность произношения слов.

### 3. «Будь внимательней».

**Цель:** выявление состояния фонематического слуха.

Педагог называет слова, ребенок, услышав звук [з], хлопает в ладоши; так же со звуками [с], [ш], [л], но ребенок должен сам придумать слово на данные звуки.

**Фиксируется:** выделение заданного звука и умение самостоятельно придумать слово на заданный звук.

**Оценка состояния фонематического восприятия:**

**3 балла** – точное и правильное воспроизведение звуков в темпе предъявления;

**2 балла** – первая пара воспроизводится правильно, вторая уподобляется первой;

**1 балл** – неточное воспроизведение предъявляемых пар звуков с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

**0 баллов** – полная невозможность воспроизведения пробы, отказ от выполнения задания.

По разделу «Слоговая структура слова» у детей проверяется умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры и произносить фразу со словами сложной слоговой структурой.

### 1. «Назови правильно»

**Цель:** определение умения произносить слова различной слоговой структуры.

Педагог называет слова и просит ребенка их повторить:

Термометр  
Тракторист

Велосипедист  
Перекресток  
Милиционер.

**Фиксируется:** умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

## 2. «Повтори за мной»

**Цель:** определение умения произношения слов различной слоговой структуры в предложении.

**Оборудование:** картинки с изображением перечисленных ниже сюжетов.

Педагог показывает картинки, произносит предложения и просит ребенка их повторить.

В магазине продаются пылесос, полотер.

Листья падают – наступает листопад.

Мотоциклист едет на мотоцикле.

Фотограф фотографирует детей.

Бабушка вяжет внучке воротник.

Рыбу ловит рыболов.

Пчел разводит пчеловод.

На стройку приехал самосвал.

**Фиксируется:** понимание инструкции и умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

**Оценка сформированности звуко-слоговой структуры слова:**

**3 балла** – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

**2 балла** – замедленное послоговое воспроизведение;

**1 балл** – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов);

**0 баллов** – нет воспроизведения.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

Организация коррекционно-образовательного пространства и разнообразие материалов в кабинете учителя – логопеда в соответствии с программой обеспечивает:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;
- возможность самовыражения детей.

Реализация программы рассчитана на 1 год при объеме 72 академических часа (периодичность занятий - с сентября по май).

Время проведения занятий 2 раза в неделю не более 15 минут. На занятии применяются пальчиковые гимнастики, динамические паузы, перерывы.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 3-4 года, количество детей в одной подгруппе 3- 5 человек.

На обучение по дополнительной коррекционно-развивающей программе «Звуковичок» для детей 3-4 лет принимаются все желающие, в том числе и дети с



ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для них составляется индивидуальный образовательный маршрут (по необходимости).

### **Принципы реализации программы:**

*коррекционно-педагогические:*

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;
- принцип учёта структуры речевого дефекта;
- принцип комплексного подхода – использование комплекса различных логопедических технологий, методов и приёмов при организации коррекционно-образовательной среды;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

*общеобразовательные:*

- принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;
- принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

**Для решения цели и задач в программе используется:**

- Тематическое планирование содержания занятий.
- Основные разделы занятий группируются вокруг единой темы.
- Здоровьесберегающие технологии;
- Нетрадиционные технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии. Использование современных информационных технологий позволит существенно повысить мотивацию детей к обучению.

**Форма работы:**

- индивидуальная
- в мини подгруппах.

Основной формой работы является совместная деятельность ребёнка и взрослого.

**Методы:**

- Наглядные;
- Словесные;
- Практические

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

- Разучивание нового артикуляционного упражнения
- Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (биоэнергопластику, пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д, песочная терапия и др.)
- Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
- Физминутка
- Дидактические игры на развитие фонематических представлений

В системе коррекционно-образовательных технологий ведущими являются:

- игровая технология, предполагающая применение дидактических (сюжетные, ролевые игры и игры-драматизации), познавательных, развивающих и творческих игр;
- информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности..

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Логопедический инструментарий: шпатели, логопедические зонды, массажные зонды и т.д.

2. Дидактический материал по формированию связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов различной сложности; тексты для пересказа; тексты для составления рассказов с использованием мнемотехники);

3. Дидактический материал для развития памяти, внимания и мыслительной деятельности: (2 крупные пирамиды, состоящие из колец основных цветов.(4-х и 7-и цветные; крупная и средняя мозаики; логопедическая мозаика, крупные яркие пластмассовые кубики четырёх основных цветов сборные игрушки (матрёшки, домики, машинки и т.п.) и т.д.

4. Картоотеки:

- Пальчиковых гимнастик;
- Логоритмических игр;
- Дыхательных гимнастик.

5. Дидактический материал для развития мелкой моторики:

- Шнуровки, деревянные пазлы;
- Пирамидки, матрёшки;
- Мозаика;
- Игры - головоломки и т.д.

6. Дидактический материал по формированию звуковой культуры:

- Картинный материал для автоматизации поставленных звуков;
- Альбомы для закрепления поставленных звуков;
- Логопедическое лото по автоматизации и дифференциации звуков;
- Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- Картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»; и т.д.

7. Дидактический материал по развитию дыхания: (дыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки и т.д.)

8. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.)

### **Планируемые результаты:**

В ходе реализации программы ребёнок научится:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в форме индивидуальных собеседований и консультаций;

Прекращение реализации дополнительной образовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной образовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную образовательную программу;
- неудовлетворённость родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной образовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной образовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителями (законным представителем) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной образовательной программы.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной образовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

## **Литература**

1. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Младшая группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. -32 ч.: ил.

2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336с.
3. Цвынтарный В. Играем пальчиками - развиваем речь. Москва.2003г.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики. Москва, 2014г.
6. Метельская Н.Г. 100 физминуток на логопедических занятиях. Москва, 2014г.
7. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. Москва.2013г.
8. Н.Ю. Костылева. Покази и рассказы. ТЦ, Сфера. 2014г.
9. Н.В. Кучмезова, И.А. Лигостаева. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. ТЦ. Сфера. 2014 г.