



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение:  
детский сад «Рыбка» города Асино Томской области**



**ТВЕРЖДАЮ**  
Заведующая МБДОУ детский сад «Рыбка»  
М. В. Маликова  
Приказ № 2 от «12» сентября 2022 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Тестопластика»**

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 3-4 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год**

**Педагог  
Григорьева Алина Николаевна**

2022г.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Возраст от 3 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в творческой деятельности ярче всего раскрываются способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

При упоминании о тесте наше воображение рисует десяток наименований разного рода изделий, начиная от сдобных булочек и заканчивая макаронами. Но не многие знают, что из теста можно лепить настенные картины, фигурки животных и десятки других изделий. Увлекателен сам по себе процесс создания, ребенок чувствует себя творцом. Солёное тесто имеет преимущество перед глиной и пластилином: мука, соль и вода - это самые доступные по средствам материалы. Соленое тесто пластично, не так сильно пачкает руки и не тает, как пластилин. Лепка из теста очень полезна для детей, так как развивает мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Соленое тесто - уникальный материал, его можно сочетать с природными материалами: шишками, ракушками, засушенными растениями, кусочками ткани, бусинками, камушками, кусочками кожи.

**Цель:** Формировать у детей устойчивый интерес к продуктивной деятельности.

**Задачи:**

- Дать представление о тесте;
- Учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями кистей рук;
- Учить отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями, лепить несложные предметы;
- Учить аккуратно пользоваться тестом, поддерживать порядок на рабочем столе.

**Предполагаемые результаты:**

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- Принимает участие в продуктивной деятельности;
- Проявляет интерес к окружающему миру в самостоятельной деятельности;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение.

### Календарно-тематическое планирование программы:

№пп	Мероприятие, название занятия	Цель
<b>Сентябрь</b>		
<b>1</b>	"Вот такое тесто"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с тестом;</li> <li>2. Научить разминать пальцами и ладонями обеих рук;</li> <li>3. Формировать у детей интерес к работе с тестом;</li> <li>4. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>
<b>2</b>	"Вот такое тесто"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с тестом;</li> <li>2. Научить разминать пальцами и ладонями обеих рук;</li> <li>3. Формировать у детей интерес к работе с тестом;</li> <li>4. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>
<b>3</b>	«Тесто - шлёп-шлёп»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами;</li> <li>2. Учить шлёпать ладошками обеих рук по тесту;</li> <li>3. Формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>4. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>
<b>4</b>	«Тесто - шлёп-шлёп»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами;</li> <li>2. Учить шлёпать ладошками обеих рук по тесту;</li> <li>3. Формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>4. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>
<b>5</b>	«Спрячь шарик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами;</li> <li>2. Учить разминать тесто пальцами и ладошками обеих рук;</li> <li>3. Формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>4. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>
<b>6</b>	«Спрячь игрушку»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами;</li> <li>2. Учить разминать тесто пальцами и ладошками обеих рук;</li> <li>3. Формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>4. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>
<b>7</b>	«Достань предмет»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами;</li> <li>2. Учить разминать тесто пальцами и ладошками обеих рук по тесту;</li> <li>3. Формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>4. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>
<b>8</b>	«Сюрприз»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами;</li> <li>2. Учить разминать тесто пальцами и ладошками обеих рук по тесту;</li> <li>3. Формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>4. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>
<b>Октябрь</b>		
<b>1</b>	«Пирожки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей скатывать шарики из теста в руках (на весу);</li> <li>2. Формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>
<b>2</b>	«Булочки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей скатывать шарики из теста на плоской поверхности;</li> <li>2. Формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>

3	«Улитка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей скатывать из теста колбаску прямыми движениями "взад-вперед" на досточке, расплющивать ею тесто и сворачивать в улитку;</li> <li>2. Развивать интерес к литературным произведениям;</li> <li>3. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.</li> </ol>
4	«Змейка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей скатывать из теста колбаску прямыми движениями "взад-вперед" на досточке, расплющивать, сужать;</li> <li>2. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.</li> </ol>
5	«Колобок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять комочек из фольги, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.</li> <li>2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
6	«Яблочко»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять комочек из фольги, делать веточки из семечка, создавая образ яблочка.</li> <li>2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
7	«ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей,</li> <li>2. научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия,</li> <li>3. раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки,</li> <li>4. развить гибкость пальцев рук,</li> <li>5. научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
8	«Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>4. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>5. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>

<b>Ноябрь</b>		
<b>1</b>	«Мышка-норушка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).</li> <li>2. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</li> </ol>
<b>2</b>	«Раскрашивание красками мышки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>4. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</li> </ol>
<b>3</b>	«Разноцветные бусины» (1-е занятие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия.</li> <li>2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
<b>4</b>	«Разноцветные бусины» (2-е занятие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской.</li> <li>2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.</li> </ol>
<b>5</b>	«ПЧЕЛКА»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>2. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ol>
<b>6</b>	«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>4. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</li> </ol>

7	«Лепка грибов из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена.</li> <li>2. Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>3. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>4. Учить лепить из частей, делить куски на части.</li> <li>5. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</li> <li>6. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.</li> </ol>
8	«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>4. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>5. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
<b>Декабрь</b>		
1	«Сырная елочка для мышки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре».</li> <li>2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
2	Новогодние игрушки «Звёздочки», «Месяц»	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).</li> <li>5. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>6. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</li> </ol>
3	Раскрашивание и нанизывание на нитку (ленту) новогодних игрушек «Звездочки», «Месяцы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур и нанизывании на нитку (ленту).</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> </ol>

4	Новогодние игрушки «Колокольчики», «Бантики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).</li> <li>2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</li> </ol>
5	Раскрашивание и нанизывание на нитку (ленту) новогодних игрушек «Колокольчики», «Бантики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур и нанизывании на нитку (ленту).</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> </ol>
6	«Новогодняя елочка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.</li> <li>2. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.</li> </ol>
7	«Зимний лес» (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.</li> <li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</li> </ol>
8	Раскрашивание коллективной работы «Зимний лес»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> </ol>



## Январь

<b>1</b>	«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин;</li> <li>2. использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.</li> <li>3. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</li> </ol>
<b>2</b>	«Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> </ol>
<b>3</b>	«Снежный домик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».</li> <li>2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста</li> </ol>
<b>4</b>	«Снежная крепость»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста.</li> <li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
<b>5</b>	Раскрашивание красками «Снежной крепости»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур и нанизывании на нитку (ленту).</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> </ol>
<b>6</b>	«Котик Пушок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста.</li> <li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>

7	Раскрашивание котика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур и нанизывании на нитку (ленту).</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> </ol>
8	Ёлочка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста.</li> <li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
<b>Февраль</b>		
1	«СНЕЖИНКА»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.</li> <li>2. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы</li> </ol>
		<p>работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</li> <li>4. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</li> </ol>
2	«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
3	«Цыпленок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обкатывать комочек теста в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.</li> <li>2. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.</li> </ol>

4	Раскрашивание красками «Цыплёнка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</li> </ol>
5	«ЛЕПИМ СКАЗКУ»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</li> </ol>
6	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>4. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>5. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
7	«РЫБКА»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей познавательный интерес к природе.</li> <li>2. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>5. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ol>

8	«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</li> </ol>
<b>Март</b>		
1	«Цветик-семицветик для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.</li> <li>2. Развить гибкость пальцев рук, мелкую моторику.</li> <li>3. научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
2	Раскрашивание красками «Цветика-семицветика для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</li> </ol>
3	Гусеничка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>2. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ol>

4	Раскрашивание красками «Гусенички» из солёного теста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</li> </ol>
5	Подводное царство (1-е задание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.</li> <li>2. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.</li> </ol>
6	Подводное царство (2-е задание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство.</li> <li>2. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
7	«КОШАЧЬЯ СЕМЕЙКА»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей,</li> <li>2. Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия,</li> <li>3. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки,</li> <li>4. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.</li> </ol>

8	«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними</li> <li>5. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</li> </ol>
<b>Апрель</b>		
1	«Черепашка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей познавательный интерес к природе.</li> <li>2. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику.</li> <li>3. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ol>
2	«Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</li> </ol>
3	«ПЧЕЛКА»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>2. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>5. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ol>

4	Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>7. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>9. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>10. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</li> </ul>
5	«ЯГОДА-МАЛИНА»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>2. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ul>
6	«Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста».	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ul>
7	«ПРИВИДЕНИЕ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей,</li> <li>2. Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия,</li> <li>3. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки,</li> </ul>

8	«Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
<b>Май</b>		
1	«ЁЖИК»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей,</li> <li>2. научить точно передавать задуманную идею при</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>выполнении изделия,</li> <li>3. добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки),</li> <li>4. раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук,</li> <li>5. научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
2	Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</li> </ol>
3	«Божья коровка из соленого теста»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе.</li> <li>3. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание,</li> <li>4. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.</li> </ol>



4	«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
5	«Ромашка».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. учить создавать композицию из отдельных деталей;</li> <li>2. использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке;</li> <li>3. развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</li> </ol>
6	Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
7	«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зашпигивать края).</li> <li>2. Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник.</li> <li>3. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь».</li> <li>4. Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.</li> </ol>

8	«Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>5. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
---	--	--

## **ИТОГО: 72 занятия**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Реализация программы рассчитана на 1 год при объёме 72 академических часа. Сроки реализации: сентябрь – май. Время проведения занятий: 15 минут. Обязательно на занятии применяются пальчиковые гимнастики, динамические паузы, перерывы.

Возраст детей: 3 – 4 года. Количество детей в одной подгруппе – 8 человек. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Фантазия» принимаются все желающие дети.

**Тип программы:** Художественное творчество.

### **Принципы реализации программы**

Принцип простоты и эффективности;

Комплексный подход – использование комплекса различных методик и приёмов при организации образовательной среды;

Принцип индивидуальности посредством учёта потребностей данного возраста и опоры на игровую (ведущую) деятельность;

Принцип деятельности – новое знание вводится не в готовом виде, а через процесс самостоятельного «открытия» ребёнком особенностей и свойств изучаемых предметов и явлений;

Позитивный подход – опора на сильные стороны личности, поведения ребёнка и позитивная ориентация на ребёнка.

Режим функционирования устанавливается в соответствии с действующим СанПиНом и Устава образовательного учреждения.

1. **Материально-техническое обеспечение реализации программы:** мука, соль, вода, пищевые красители, формы для лепки, стеки, природный материал (шишки, семечки, крупа), кисти, краски, банки для воды.
2. **Информационное обеспечение реализации программы:** методическая литература «Поделки из соленого теста» под ред. Анистратова А.А., Гришина Н.И., «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» под ред. Горичева В.С., Нагибина М.И., "Поделки из

соленого теста", авт. А. Диброва.

3. **Дидактическое обеспечение реализации программы:** Дидактические игры  
Беседы, Заучивание стихотворений, песенок, потешек, пальчиковая гимнастика  
(картотека), наглядный дидактический материал.

4. **Методическое обеспечение реализации программы.**

Формы обучения по данной программе: наглядные, словесные, практические, дидактические игры.

Формы организации деятельности: подгруппа.

Формы проведения занятий: занятие – игра, сказка, практическая деятельность.

Форма отслеживания результатов – выставки (по мере появления продукта деятельности и участие в конкурсах (по мере организации мероприятия).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет  
Лыковой И. А.
  2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир  
книги», 2009.
  3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для  
воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
  4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми  
дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн.  
для воспитателя дет. сада / Н.Б.
- Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая  
библиотека увлечений).
6. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна  
Тестоландия» в условиях предшкольной подготовки. // Практика организации предшкольного  
образования на всех ступенях образования: сборник научных статей. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие  
творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой