

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Рыбка» города Асино Томской области

**Принято**  
на педагогическом совете  
№ 1 от 29.08.2024 г.



**Утверждено**  
и.о. Заведующего МАДОУ детский сад «Рыбка»  
Н.В. Гринёва  
Приказ № 229 от «29» 08 2024г.

**Образовательная программа  
дошкольного образования  
МАДОУ детский сад «Рыбка»  
города Асино Томской области**

ОГЛАВЛЕНИЕ.....	2
.....	
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка (инвариантная часть).....	5
1.2.Цель и задачи программы.....	7
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.5. Планируемые результаты реализации Программы.....	11
1.5.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте (к трем годам).....	11
1.5.2.Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте.....	12
1.5.3.Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы.....	16
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.....	18
1.7. Вариативная часть Программы.....	19
1.7.1.Пояснительная записка.....	19
1.7.2.Приоритетные направления работы МАДОУ.....	20
1.7.3.Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.....	27
1.7.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов реализации вариативной части Программы.....	27
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	30
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	30
Социально-коммуникативное развитие:	30
(от 1 до 2 лет).....	
(от 2 до 3 лет).....	
(от 3 до 4 лет).....	
(от 4 до 5 лет).....	
(от 5 до 6 лет).....	
(от 6 до 7 лет).....	
Познавательное развитие	44
(от 1 до 2 лет).....	
(от 2 до 3 лет).....	
(от 3 до 4 лет).....	
(от 4 до 5 лет).....	
(от 5 до 6 лет).....	
(от 6 до 7 лет).....	
Речевое развитие	54
(от 1 до 2 лет).....	
(от 2 до 3 лет).....	
(от 3 до 4 лет).....	

(от 4 до 5 лет).....	
(от 5 до 6 лет).....	
(от 6 до 7 лет).....	
Художественно-эстетическое развитие	71
(от 1 до 2 лет).....	
(от 2 до 3 лет).....	
(от 3 до 4 лет).....	
(от 4 до 5 лет).....	
(от 5 до 6 лет).....	
(от 6 до 7 лет).....	
Физическое развитие	106
(от 1 до 2 лет).....	
(от 2 до 3 лет).....	
(от 3 до 4 лет).....	
(от 4 до 5 лет).....	
(от 5 до 6 лет).....	
(от 6 до 7 лет).....	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	124
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	134
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	143
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	146
2.6. Вариативная часть.....	150
2.6.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	150
2.6.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (вариативная часть).....	158
2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	162
2.6.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	163
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	164
2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	166
2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	172
Пояснительная записка.....	172
<b>2.8.1. Целевой раздел.....</b>	<b>173</b>
2.8.1.1. Цели и задачи воспитания.....	173
2.8.1.2. Направления воспитания.....	173
2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитания.....	175
<b>2.8.2. Содержательный раздел.....</b>	<b>177</b>

2.8.2.1. Уклад образовательной организации.....	177
2.8.2.2. Воспитывающая среда организации.....	187
2.8.2.3. Общности образовательной организации.....	188
2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.....	191
2.8.2.5. Формы совместной деятельности в МАДОУ.....	192
2.8.2.6. Организация предметно-пространственной среды.....	197
2.8.2.7. Социальное партнерство.....	201
<b>2.8.3 Организационный раздел.....</b>	<b>203</b>
2.8.3.1. Кадровое обеспечение.....	203
2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.....	203
2.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	204
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>205</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	205
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	206
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	212
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы.....	229
3.5. Кадровые условия реализации образовательной программы.....	242
3.6. Режим и распорядок дня.....	245
3.7. Календарный план воспитательной работы.....	257

# ***1. Целевой раздел (инвариантная часть)***

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Общие сведения об учреждении**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Рыбка» города Асино Томской области (корпус «Рыбка»).

Юридический адрес: Томская область, г. Асино, ул. АВПУ, 10.

Фактический адрес: Томская область, г. Асино, ул. АВПУ, 10.

Электронный адрес: ds-rybka@asino.gov70.ru

Дошкольное учреждение имеет оформленную правовую базу: Устав, бессрочную лицензию на право образовательной деятельности.

Учредитель: Управление образования администрации Асиновского района

Режим работы учреждения: учреждение функционирует ежедневно с 7.00 часов до 19.00 часов, кроме выходных и нерабочих праздничных дней, установленных Трудовым кодексом РФ.

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Рыбка» города Асино Томской области (далее – МАДОУ детский сад «Рыбка») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Федеральная программа).

Программа МАДОУ детский сад «Рыбка» реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации

**Образовательная программа МАДОУ детский сад «Рыбка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»  
<http://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

***Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений***

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

НОО – начальное общее образование

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация - организации, осуществляющие образовательную деятельность организации, к которым относятся образовательные организации, организации, осуществляющие обучение, индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

Программа воспитания - федеральная рабочая программа воспитания

Программа КРР – программа коррекционно-развивающей работы.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Стандарт, ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Объем обязательной части программы составляет 60% от общего объема Федеральной программы. Формируемая часть составляет 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, сложившиеся традиции МБДОУ: детский сад «Рыбка», парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель образовательной программы МАДОУ детский сад «Рыбка»** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель образовательной программы МАДОУ детский сад «Рыбка» достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта

возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах** дошкольного образования, установленных ФГОСДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МАДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы к формированию программы:**

##### 1. Деятельностный подход.

Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, когда образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.

##### 2. Личностно-ориентированный подход.

Во главу угла ставится субъектность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).

##### 3. Индивидуальный подход.

Учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

<b>Наименование подхода</b>	<b>Определение подхода</b>	<b>Реализация подхода в ОУ</b>
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельности в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности,



	характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность	информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности	Созданы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику

#### 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В МАДОУ детский сад «Рыбка» в 2024-2025 уч.г. функционирует 11 возрастных групп для детей дошкольного возраста (от 1,5 до 7 лет), из них 8 групп компенсирующей направленности для детей с ТНР, 2 группы общеобразовательной направленности, 1 комбинированная группа:

- Группа детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет (1 группа)
- Младшая группа – от 3 до 4 лет (2 группы)
- Средняя группа – от 4 до 5 лет (2 группы)
- Старшая группа – от 5 до 6 лет (2 группы)
- Подготовительная к школе группа - от 6 до 7 лет (1 группа)
- Разновозрастная группа – от 4 до 7 лет (3 группы).

№ п/п	Направленность групп	Количество групп	Наполняемость групп
<b>1.</b>	<b>Группы общеразвивающей направленности:</b>	<b>3</b>	
1.1.	- от 1 года до 3 лет,	1	до 39 воспитанников
1.2.	- от 3 до 7 лет	1	до 39 воспитанников
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	

<b>2.</b>	<b>Группы компенсирующей направленности:</b> (для детей с тяжелыми нарушениями речи)	8	
	<b>Всего:</b>		
<b>3.</b>	В ДОУ всего детей с ОВЗ, из них:	130	
<b>3.1</b>	дети с ТНР	128	18
<b>3.2</b>	дети- инвалиды: -с ТМНР -с умственной отсталостью	1 1	18 18

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с территориальными особенностями расположения учреждения:

<b>Природно-экологические особенности</b>	Почти вся территория области находится в пределах таежной зоны. Город Асино расположен на краю таежной природной зоны. В городе работает лесоперерабатывающее предприятие, нарушающее нормы экологической безопасности. Учреждение и жилые дома прилегающей территории находятся в опасной близости с предприятием. Атмосферный воздух загрязнен на всей территории города.	В Программу детского сада включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей: витаминизация и ягодные отвары, два раза в год - кислородный коктейль, медицинские процедуры (физиолечение).												
<b>Климатические особенности</b>	Климат умеренно-континентальный, циклонический (т.е. в течение всего года наблюдаются обильные осадки, средняя температура зимы – 15 – 25, летняя + 15 + 25), отличается более длительным зимним периодом.	Учитывая особенности такого климата, режим дня в группах разделяется на теплый и холодный период времени года. Предусматривается построение образовательно-воспитательного процесса с прогулкой и без прогулки (учитывая погодные условия).												
<b>Национально-культурные особенности</b>	Коренное население – русские, чулымцы, селькупы, кеты. На территории области проживает население более 120 национальностей. Основная часть населения – русские (90,8%). На территории проживают национальности: татары, украинцы, немцы, чувашаи, белорусы, азербайджанцы, армяне, башкиры, мордва, узбеки, удмурты, молдаване. Коренные малочисленные народы Севера: селькупы, эвенки, ханты, кеты.	При реализации образовательных областей введены темы по ознакомлению детей с культурой коренных народностей.												
<b>Социальные</b>	Социальный паспорт семей ДОУ: <table border="1" data-bbox="359 1769 1069 2038"> <tr> <td colspan="2">Всего семей <u>245</u> , в том числе:</td> </tr> <tr> <td>неполные</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>многодетные</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>малообеспеченные</td> <td>53</td> </tr> <tr> <td>опекунские, приемные семьи</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>семьи группы «риска»</td> <td>3</td> </tr> </table>	Всего семей <u>245</u> , в том числе:		неполные	41	многодетные	31	малообеспеченные	53	опекунские, приемные семьи	4	семьи группы «риска»	3	Исходя из социального состава семей определены формы и методы взаимодействия ДОУ и семей воспитанников с целью продуктивного построения взаимодействия родителями (законными представителями).
Всего семей <u>245</u> , в том числе:														
неполные	41													
многодетные	31													
малообеспеченные	53													
опекунские, приемные семьи	4													
семьи группы «риска»	3													

	<p>Образование родителей:  высшее –102  неполное высшее – 19  среднее специальное –115  среднее – 9  Социальный статус родителей:  предприниматели – 9  служащие – 82  рабочие – 156  Количество семей, где один или оба родителя имеют другую национальность –8</p>	
--	--	--

Учреждение является областной стажировочной площадкой ТГПУ по теме «Познавательное и социальное развитие дошкольников в образовательном пространстве ДОУ с применением технологии Марии Монтессори и концепции Карла Орфа». Стажировочная площадка имеет «Программу деятельности стажировочной площадки Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Рыбка» города Асино Томской области, которая является модулем для прохождения курсов повышения квалификации педагогами районов области, организуемых совместно с ТГПУ.

В рамках Программы учреждение предлагает:

- проведение стажировок, открытых занятий педагогами образовательного учреждения - носителями передового опыта;
- организацию и реализацию совместных модульных курсов повышения квалификации, где часть модулей реализуется на базе образовательного учреждения, а часть модулей – на базе ТГПУ;
- совместные образовательные мероприятия, инициативы, являющиеся образовательными модулями в рамках совместных модульных курсов повышения квалификации.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.*

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений различаются у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

#### **1.5.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте**

*К трем годам:*

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **1.5.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте**

### ***К четырем годам:***

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные

произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### ***К пяти годам:***

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко

выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует

предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### ***К шести годам:***

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения,

обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.5.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;



- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных

событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

## 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Основные подходы к проведению педагогической диагностики разработаны на основе ФГОС ДО и изложены в Федеральной программе (пункт 16, стр.17-20).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации образовательной программы МАДОУ детский сад «Рыбка» проводится оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется воспитателем в рамках педагогической диагностики/педагогических наблюдений («Карты развития детей от 0 до 3 лет» и «Карты развития детей от 3 до 7 лет» - М.: Издательство «Национальное образование», 2018г. Авторы проекта: В.К. Загвоздкин, И.Е. Федосова).

**Карты развития** предназначены для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей. Пособие может использоваться при организации развивающего оценивания при наблюдении за индивидуальным развитием каждого ребёнка. **Карты развития** представляют собой комплекты бланков для фиксирования результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому – и сопровождается удобной для воспитателя и любого специалиста дошкольного учреждения системой навигации. Содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>2</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для

---

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – **ежемесячно**.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится воспитателем в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются («Карты развития детей от 0 до 3 лет» и «Карты развития детей от 3 до 7 лет» - М.: Издательство «Национальное образование», 2018г. Авторы проекта: В.К. Загвоздкин, И.Е. Федосова). Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения следующих материалов (рисунков детей, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.7. Вариативная часть Программы**

*(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

### **1.7.1. Пояснительная записка**

Вариативная часть Программы МАДОУ детский сад «Рыбка» дополняет инвариантную часть

программы и основана на следующих нормативных документах:

1. Государственная программа «Развитие образования в Томской области» 2018-2024г.г. Программа «Успех каждого ребенка».
2. Распоряжение Департамента общего образования Томской области:
  - от 23.10.2020 № 844-р «О реализации мероприятий проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего» на территории Томской области;
  - от 22.06.2021 № 1011-р «Об утверждении регионального проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего»;
3. от 06.02.2023 157-р «О реализации мероприятий проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего» на территории Томской области в 2023-2024 годах»
4. Устав ДОУ.

### **1.7.2. Приоритетные направления работы МАДОУ детский сад «Рыбка»**

#### **1. Развитие пространственного мышления дошкольников.**

В рамках реализации регионального проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего» на территории Томской области (распоряжение Департамента общего образования ТО от 04.06.2021г. №1011-р) реализуется

*Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа "STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста" (Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.), 2019г.*

Данное направление охватывает область «Познавательное развитие». Программа рассчитана на возраст детей от 3 до 7 лет.

#### **Цель программы:**

Развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

#### **Задачи программы:**

1. Вовлечение детей в научно-техническое творчество в процессе познавательно-исследовательской деятельности.
  2. Развитие критического мышления:
    - умение получать необходимую информацию;
    - умение её анализировать;
    - умение применять полученную информацию в практической деятельности.
  3. Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуальными целями (формирование умения договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами и т. д.).
  - 4.Первичная профориентация в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности.
  - 5.Развитие интереса к техническому творчеству через опору на исследовательский опыт.
- Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Познание», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».*

#### **Планируемые результаты (в соответствии с ФОП):**

Целью программы является развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Под интеллектуальными способностями понимается «способность к осуществлению процесса познания и эффективному решению проблем». В соответствии с ФГОС ДО, планируемые результаты представлены в форме целевых ориентиров. К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы,

так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Ребёнок, осваивающий программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр. В результате освоения программы ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

Программа отталкивается от комплексного научно-технического целеполагания, при котором инженерные и естественнонаучные компетенции формируются у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, что ведёт к развитию познавательной активности, способов умственной деятельности, создавая предпосылки для продолжения политехнического и естественнонаучного образования в школе и в вузе.

## **2. Здоровьесбережение детей дошкольного возраста**

*Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» (Бережнова О.В., Бойко В.В.), 2016г.*

Данное направление охватывает область «Физическое развитие». Программа рассчитана на возраст детей от 3 до 7 лет.

### **Цель программы:**

Охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

### **Задачи программы:**

1. Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;

2. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.);

3. Развитие основных физических качеств ребенка (скорости, гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально их использовать в повседневной жизни;

4. Развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

5. Воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности;

6. Формирование предпосылок учебной деятельности.

*Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Познание», «Человек», «Здоровье».*

### **Планируемые результаты (в соответствии с ФОП):**

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров физического развития. Последние представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в данном направлении образования и развития ребенка.

Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «Физическое развитие».

Целевые ориентиры физического развития представлены для двух этапов развития дошкольников:

Целевые ориентиры на этапе завершения раннего образования	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<p>— Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>— Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p> <p>— Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p> <p>— Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p> <p>— Ребенок стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p> <p>— У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).</p>	<p>— Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.</p> <p>— Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>— Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.</p> <p>— У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.</p> <p>— У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.</p> <p>— Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.</p> <p>— Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.</p> <p>— Ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.</p>

Целевые ориентиры помогут определить, в каком направлении вести физическое развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка.

Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. Особое внимание уделено организации образовательной деятельности по физическому развитию в группах компенсирующей направленности для детей с различными нарушениями речи, в том числе с общим недоразвитием

речи (далее — ОНР).

### **3. Духовно-нравственное воспитание в традициях русской культуры**

*Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей «С чистым сердцем» (Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин), 2019г.*

Данное направление охватывает области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». Программа рассчитана на возраст детей от 5 до 7 лет.

#### **Цель программы:**

духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

##### *Развивающие:*

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

##### *Воспитательные:*

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

*Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота».*

#### **Планируемые результаты (в соответствии с ФОП):**

- Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.
- Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.
- Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.
- Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

- Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

- Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

- Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

#### **4. Речевое развитие дошкольников**

*Парциальная программа по формированию звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте «От звука к букве» (Е.В. Колесникова), 2019 г.*

Данное направление охватывает область «Речевое развитие». Программа рассчитана на возраст детей от 2 до 7 лет.

##### **Цели программы:**

- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

##### **Задачи программы:**

- Развитие потребности активно мыслить.

- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

- Развитие логических форм мышления.

- Формирование предпосылок учебной деятельности.

- Формирование инициативности, самостоятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы, организационных форм ее усвоения.

- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

*Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Сотрудничество», «Дружба», «Познание».*

##### **Планируемые результаты (в соответствии с ФОП):**

*К 3 годам ребенок:*

- имеет активный словарь из 1000–1200 слов;



- проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;
- передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);
- отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

*К 4 годам:*

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

*К 5 годам:*

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

*К 6 годам:*

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

*К 7 годам:*

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;

- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

### 1.7.3. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

#### Принципы:

- *принцип занимательности* - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;
- *принцип динамичности* - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;
- *принцип сотрудничества* - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь;
- *систематичности и последовательности* – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок;
- *научности* – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных меж предметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
- *принцип здоровьесбережения* - при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

#### Подходы:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – подход в обучении, который во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время ОД.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

### 1.7.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов реализации вариативной части Программы МАДОУ детский сад «Рыбка»

Программа	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов
<b>Направление «Развитие пространственного мышления дошкольников» (региональный проект)</b>	
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной	Педагогическая диагностика достижений ребёнка при освоении программы предполагает систему мониторинга формируемых качеств в процесс наблюдений педагога за деятельностью детей по освоению образовательных модулей с целью выявления: <ul style="list-style-type: none"><li>- способов деятельности и их динамики;</li><li>- интересов, приоритетов и склонностей ребёнка;</li><li>- индивидуальных личностных и познавательных особенностей;</li><li>- коммуникативных способностей.</li></ul>

<p>деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа "STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста" (Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.)</p>	<p>В качестве целевых ориентиров мониторинга выступают критерии формирования интеллектуальных способностей, указанные в разделе 1.4. «Ожидаемые результаты освоения Программы».</p> <p>Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдений отражаются в «Картах развития детей» (ежемесячно).</p>
<p><b>Направление «Здоровьесбережение детей дошкольного возраста»</b></p>	
<p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	
<p>Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» (Бережнова О.В., Бойко В.В.)</p>	<p>Основным способом оценки результатов реализации программы является педагогическая диагностика, осуществляемая посредством наблюдения за ребенком в процессе освоения указанных возрастных диапазонов движений (упражнений) программы.</p> <p>Представленные в Программе перечни диапазонов движений (упражнений) являются ориентировочными и используются с учетом индивидуальных возможностей воспитанников.</p> <p>Результаты наблюдений отражаются в «Картах развития детей» (ежемесячно).</p>
<p><b>Направление «Духовно-нравственное воспитание в традициях русской культуры»</b></p>	
<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</b></p>	
<p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей «С чистым сердцем» (Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина)</p>	<p>Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет. Диагностика проводится педагогами групп ДОО. В случае необходимости к диагностике могут быть привлечены педагог дополнительного образования, педагог-психолог, старший воспитатель и другие специалисты детского сада.</p> <p>Педагогическая диагностика формирования основ духовно-нравственного воспитания дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· беседы с детьми на темы нравственного содержания;</li> <li>· решение проблемных ситуаций;</li> <li>· наблюдение за поведением ребёнка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>Определение результативности реализации программы «С чистым сердцем» осуществляется по следующим критериям (см. Программу стр. 36-38):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программа реализована в полном объеме;</li> <li>- программа в процессе реализации (точки роста).</li> </ul>

	<p>Диагностический инструментарий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности.</li> <li>2. Итоговые занятия.</li> <li>3. Игровые упражнения.</li> </ol> <p>Показатели мониторинга используются при планировании общегрупповой образовательной деятельности, индивидуальной работы и при конструировании РППС.</p> <p>В соответствии с п. 4.1. ФГОС ДО «результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования».</p>
<p><b>Направление «Речевое развитие дошкольников»</b>  <b>ОО «Речевое развитие»</b></p>	
<p>Парциальная программа по формированию звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте «От звука к букве» (Е.В. Колесникова)</p>	<p>Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый — все задания выполнены правильно, красный — есть ошибки.</p> <p>Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.</p> <p>Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.</p> <p>В конце каждого возраста в Программе имеется перечень возможных достижений ребенка в формировании аналитико-синтетической активности, а также интегративных качеств, сформированных в процессе ее освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любознателен, активен;</li> <li>– эмоционально отзывчив;</li> <li>– овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– способен управлять своим поведением;</li> <li>– умеет планировать свои действия;</li> <li>– способен решать предложенные задачи, адекватные возрасту;</li> <li>– овладел универсальными предпосылками учебных действий;</li> <li>– овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками.</li> </ul> <p>Результаты наблюдений отражаются в «Картах развития детей» (ежемесячно).</p>

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (инвариантная часть)

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (П.17 ФООП ДО)

Программа МАДОУ детский сад «Рыбка» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### Социально-коммуникативное развитие (П.18 ФООП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

#### Задачи и содержание образования области «Социально-коммуникативное развитие» от 1 до 2 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
-создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные

<p>-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>-создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
<p><b>Задачи и содержание образования области «Социально-коммуникативное развитие» от 2 до 3 лет</b></p>	
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно»,</p>

<p>ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>-формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>«нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)</p>
---	--

### Задачи и содержание образования области «Социально-коммуникативное развитие» от 3 до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<i>В сфере социальных отношений:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</p> <p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p> <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на</p>



<p>сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</p>	<p>них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения)</p>
<p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></b></p>	
<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p><b><i>В сфере трудового воспитания</i></b></p>	
<p>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход</p>

	<p>за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<b><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></b>	
<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>

**Задачи и содержание образования области «Социально-коммуникативное развитие» от 4 до 5 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть</b>
<b><i>В сфере социальных отношений</i></b>	
<p>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и</p>

<p>самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<p>отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное</li> </ul>	

<p>отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут</li> </ul>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
---	--

***В сфере трудового воспитания***

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).</p> <p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о</p>
---	--

	<p>назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><b><i>В области формирования основ безопасного поведения.</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</li> </ul>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>

**Задачи и содержание образования области «Социально-коммуникативное развитие» от 5 до 6 лет**

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<i>В сфере социальных отношений</i>	
<p>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в</p>

	<p>группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></b>	
<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<b><i>В сфере трудового воспитания</i></b>	
<p>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по</p>

<p>самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</p>	<p>магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><b><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></b></p>	
<p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- знакомить с основными правилами</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу,</p>



<p>пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

**Задачи и содержание образования области «Социально-коммуникативное развитие» от 6 до 7 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b> <b>Обязательная (инвариантная) часть</b>
<i><b>В сфере социальных отношений</b></i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты</li> </ul>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и</p>

<p>конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</p>	<p>его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации</p>
<p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></b></p>	
<p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой</p>

<p>событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания</p>	<p>представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p><b><i>В сфере трудового воспитания</i></b></p>	
<p>- развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p><b><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></b></p>	
<p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в</p>

<p>быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами</p>
---	--

### Познавательное развитие (П.19 ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Задачи и содержание образования области «Познавательное развитие» от 1 до 2 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает

<p>в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых,</p> <p>понимать обозначающие их слова;</p> <p>- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно- орудийных действий;</p> <p>-педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>-педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p>2) Окружающий мир:</p> <p>-педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни</p> <p>3) Природа:</p> <p>-педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде . отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
<p>Задачи и содержание образования области «Познавательное развитие» от 2 до 3 лет</p>	
<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>-педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении</p>

<p>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>-совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>-расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и</p>	<p>способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.</p> <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
	<p><b>Математические представления</b></p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
	<p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);</p> <p>- развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);</p> <p>- о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);</p> <p>- о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда),</p>

растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; -развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
	<p><b>Природа</b></p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>

### Задачи и содержание образования области «Познавательное развитие» от 3 до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p>-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>-развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p> <p>Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову</p> <p><b>Математические представления</b></p> <p>-педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p>

<p>умения; -обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; -конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; -расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам</p>	<p>-знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> <p>Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	---



### Задачи и содержание образования области «Познавательное развитие» от 4 до 5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p>-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>-развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором</p>	<p><b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b></p> <p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
	<p><b><i>Математические представления</i></b></p> <p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
	<p><b><i>Окружающий мир</i></b></p> <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым)</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их</p>

<p>живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питания, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,</p> <p>-воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Природа</b> Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</p> <p>Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
--	--

**Задачи и содержание образования области «Познавательное развитие» от 5 до 6 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть</b>
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами</p>

<p>его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Математические представления</b></p> <p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p>
--	--

<p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
---	---

### Задачи и содержание образования области «Познавательное развитие» от 6 до 7 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход,</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и</p>

<p>договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов</li> </ul>	<p>отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b><i>Математические представления</i></b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b><i>Окружающий мир</i></b></p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b><i>Природа</i></b></p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края,</p>
---	--

<p>мира;</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
---	--

### Речевое развитие (П.20 ФООП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### Задачи и содержание образования области «Речевое развитие» от 1 года до 2 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p><b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать</p>	<p><b>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p>

слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

**2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы,

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

## **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое

некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность потешек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.



<p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>	
<p><b>Задачи и содержание образования области «Речевое развитие» от 2 до 3 лет</b></p>	
<p><b>Формирование словаря</b>          -развивать понимание речи и активизировать словарь;          -формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;          -обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p><b>Формирование словаря</b>          Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).          Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b>          -упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.          - формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса</p>	<p><b>Звуковая культура речи</b>          Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.          В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b>          - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p><b>Грамматический строй речи</b>          Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p><b>Связная речь</b>          -продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях</p>	<p><b>Связная речь</b>          Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на</p>

	<p>наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</li> <li>- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p> <p>Педагог формирует у детей умения произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей</p> <p>Педагог развивает у детей умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала.</p>

### Задачи и содержание образования области «Речевое развитие» от 3 до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p><b>Формирование словаря</b> -обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; -активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p><b>Формирование словаря</b> Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); -педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b> -продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p><b>Звуковая культура речи</b> Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b> -продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; -употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов,</p>	<p><b>Грамматический строй речи</b> Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; -педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

<p>знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
<p><b>Связная речь</b> -продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p><b>Связная речь</b> Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; -педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b> -формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b> Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе</b> -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным</p>	<p><b>Интерес к художественной литературе</b> Педагог знакомит детей со многими сказками. Показывает различные инсценировки, которые помогают детям полюбить то или иное произведение, усвоить его. Заучивает наизусть потешки. Выразительное чтение воспитателя, анализа произведения. Сопровождается показом разнообразного наглядного материала. – выборочное чтение (отрывков, песенок, конечностей).</p>

<p>сопровождением и без него);</p> <p>-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
--	--

#### Задачи и содержание образования области «Речевое развитие» от 4 до 5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с</p>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

<p>обобщающим значением.</p>	
<p><b><i>Звуковая культура речи</i></b>          -Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p><b><i>Звуковая культура речи</i></b>          -педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;          -четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;          -формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p><b><i>Грамматический строй речи</i></b>          Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.          Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды</p>	<p><b><i>Грамматический строй речи</i></b>          -педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;          -правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p><b><i>Связная речь</i></b>          продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.          Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и</p>	<p><b><i>Связная речь</i></b>          -педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);          -составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;          -педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения</p>

<p>вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>-педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>-педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p> <p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p> <p>-педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;</p> <p>-узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p> <p>-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных,</p>	<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p> <p>Педагог знакомит детей со многими сказками, некоторыми познавательными рассказами. Проводят также различные инсценировки, которые помогают детям полюбить то или иное</p>

<p>волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>произведение, усвоить его. Заучивает с детьми наизусть небольшие стихотворения. Выразительное чтение воспитателя, анализа произведения и тренировочного чтения вслух, длительных тренировочных упражнений. Сопровождается показом разнообразного наглядного материала.</p>
---	---

#### Задачи и содержание образования области «Речевое развитие» от 5 до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи</p>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>



<p>существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<p><b>Звуковая культура речи</b>          -закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p><b>Звуковая культура речи</b>          Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b>          -совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;          -познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p><b>Грамматический строй речи</b>          Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><b>Связная речь</b>          -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-</p>	<p><b>Связная речь</b>          -педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;          -педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого</p>

<p>разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; -формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; -педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; -педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b> -формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со</p>	<p><b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b> Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания,</p>

<p>словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>  -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  -развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  -развивать образность речи и словесное творчество</p>	<p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>  Педагог знакомит детей со многими сказками, некоторыми познавательными рассказами. Проводят различные инсценировки, которые помогают детям полюбить то или иное произведение, усвоить его. Заучивает с детьми наизусть небольшие стихотворения. Выразительное чтение воспитателя, анализа произведения и тренировочного чтения вслух, длительных тренировочных упражнений. Сопровождается показом разнообразного наглядного материала. Вспоминают произведения, близкие по тематике, педагог задает вопрос: «Кто тебе больше всего понравился? Почему?»</p>

(умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
---	--

**Задачи и содержание образования области «Речевое развитие» от 6 до 7 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть</b>
<p><b>Формирование словаря</b> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p><b>Формирование словаря</b> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p><b>Звуковая культура речи</b> Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b> Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова,</p>	<p><b>Грамматический строй речи</b> Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

использовать в речи сложные предложения разных видов.	
<p><b>Связная речь</b>  Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p><b>Связная речь</b>  Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.</p> <p>Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>-в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>-педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>  Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов,</p>	<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>  Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к</p>

<p>членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>  -формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  -развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;  -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  -развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>  Педагог знакомит детей со многими сказками, некоторыми познавательными рассказами, газетными или журнальными материалами. Проводит также различные инсценировки, которые помогают детям полюбить то или иное произведение, усвоить его. Заучивает наизусть применим к небольшим стихам. Выразительное чтение воспитателя, анализа произведения и тренировочного чтения вслух, длительных тренировочных упражнений. Сопровождается показом разнообразного наглядного материала аи показом разнообразного наглядного материала. – выборочное чтение (отрывков, песенок, конечностей). Игровым путем, в виде загадок, викторин (С какого произведения этот отрывок? Чем закончилась этот рассказ, сказка. Вспоминают произведения, близкие по тематике, педагог задает вопрос: «Кто тебе больше всего понравился? Почему?»</p>

## Художественно-эстетическое развитие (П.21 ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Задачи и содержание образования области «Художественно-эстетическое развитие» от 1 до 2 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p><b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <p>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p><b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <p>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>	<p><b>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <p>- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p><b>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <p>- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта),</p>

<p>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
--	--

**Задачи и содержание образования области «Художественно-эстетическое развитие» от 2 до 3 лет**

***Приобщение к искусству***

<p>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой</p>

	<p>формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<b><i>Конструктивная деятельность</i></b>	
<p>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>	
<p>-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

### ***Театрализованная деятельность***

-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### ***Культурно-досуговая деятельность***

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Задачи и содержание образования области «Художественно-эстетическое развитие» от 3 до 4 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть</b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> <li>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ol>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться</p>

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

	<p>3) <b>Аппликация:</b> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) <b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые</li> </ul>	<p>1) <b>Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных</p>

<p>песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>	<p>игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:          педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).          Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;          педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;          педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:          педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;          поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul>	<p>танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и</li> </ul>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>



литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	
---	--

**Задачи и содержание образования области «Художественно-эстетическое развитие» от 4 до 5 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть</b>
<i><b>Приобщение к искусству</b></i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и</p>

	<p>величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение создавать</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</p> <p>направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p> <p>формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;</p> <p>к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение</p>

<p>коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>	<p>частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>- продолжать развивать у детей способность различать</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали</p>

<p>и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;</p> <p>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>(куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать</p>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию</p>

<p>формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>	<p>чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:  - педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  - способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх</p>

<p>другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

**Задачи и содержание образования области «Художественно-эстетическое развитие» от 5 до 6 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть</b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И .Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</li> <li>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных</li> </ol>

<p>развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul>	<p>сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p><b><i>Изобразительная деятельность</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение</p>



- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его

загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки

работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и

	рационально расходовать материалы.
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> <li>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> <li>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> <li>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог</li> </ol>

<p>музыкальной деятельности.</p>	<p>способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
----------------------------------	---

***Театрализованная деятельность***

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	---

**Культурно-досуговая деятельность**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Задачи и содержание образования области «Художественно-эстетическое развитие» от 6 до 7 лет**

**Задачи**

**Содержание образовательной деятельности  
Обязательная (инвариантная) часть**

**Приобщение к искусству**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

<p>свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания</p>	<p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина,</p>
---	--

<p>детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных</p>
--	--



	<p>сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	
<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески</p>	<p>1) <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью- до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит</p>

применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к

детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты

праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) *Лепка*: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным

материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),

	применять стеку.
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>

## Музыкальная деятельность

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество; реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вакально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных

	<p>постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	
<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика,</p>



<p>схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
---	---

***Культурно-досуговая деятельность***

<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и</p>
--	---

<p>народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
---	---

### Физическое развитие (П.22 ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### Задачи и содержание образования области «Физическое развитие» от 1 до 2 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p>-создавать условия для последовательного становления первых основных движений</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-</p>

<p>(бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>-создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>-привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>-укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
	<p><b>Задачи и содержание образования области «Физическое развитие» от 2 до 3 лет</b></p>
<p>- обогащать двигательный</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения</p>

<p>опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</p> <p>Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в ворота; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>-ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>-ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>-бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>-прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>-упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в</li> </ul>
--	---

	<p>стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	---

**Задачи и содержание образования области «Физическое развитие» от 3 до 4 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть</b>
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

<p>общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные</p>	<p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>-ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>-ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>-бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>-прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>-упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук</p>
---	---

<p>привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>-педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p>педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для</p>
---	---

	<p>сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	--

### Задачи и содержание образования области «Физическое развитие» от 4 до 5 лет

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть</b>
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки,</p>



<p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегания на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу,</p>
---	---

стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на

носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

-педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

2) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

4) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования,

	<p>аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	---

### Задачи и содержание образования области «Физическое развитие» от 5 до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности Обязательная (инвариантная) часть
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>-ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>-ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4</p>

<p>подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и</p>	<p>м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>-бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>-прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>-упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекаладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекаладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>-музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает</p>
--	---

здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

-педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного

	<p>передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</p> <p>Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	---

**Задачи и содержание образования области «Физическое развитие» от 6 до 7 лет**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
---------------	--

	<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>
<p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>-бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p>



<p>деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>-прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>-упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>-музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает</p>
--	---

в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

-педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно--нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

	Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	---

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации ОП МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, в соответствии с видом детской деятельности, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации ОП МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

*При реализации Программы педагог:*

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

*Детей младшего дошкольного возраста* воспитатель привлекает к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Учитывая, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания, воспитатель приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Основной образовательной формой педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласовывает содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

*С детьми среднего дошкольного возраста* воспитатель организует разумный двигательный режим, наполняет жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками, они нуждаются в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями). На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. У детей появляются новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх — сюжетно-ролевых,

режиссерских, подвижных, имитационно - театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

*Старший дошкольный возраст* играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является создание мини-музея в группе. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Организация образовательного процесса с дошкольниками осуществляется по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и *реализуется в различных видах деятельности* (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);</li> <li>• восприятие смысла музыки;</li> <li>• восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>• двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями)</li> </ul>

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме игр-занятий в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко применяет ситуации выбора.

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.

Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждение прочитанного, разговор о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

**Описание особенностей образовательной деятельности  
(вариативных форм, способов, методов, средств) (П.23 ФОП ДО)**

Формы в соответствии с видом детской деятельности	Средства	Методы		
		Для достижения задач воспитания	При организации обучения	
<b>Ранний возраст (2 год - 3 года)</b>				
Предметная деятельность	Орудийно-предметные действия	развивающие, сенсорные игрушки, реальные предметы и другое	<i>Организации опыта поведения и деятельности</i> (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	<i>Словесный Наглядный Практический</i> Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: <i>Информационно-рецептивный метод</i> -предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения
Экспериментирование с материалами и веществами	Игры с песком, водой, тестом и другие	натуральные предметы и оборудование	<i>Осознания детьми опыта поведения и деятельности</i> (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические	Репродуктивный метод-предполагает создание условий
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Ситуативное общение	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
Двигательная деятельность	Основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
Игровая деятельность	Отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		



	дидактическими игрушками		беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)  <i>Мотивации опыта поведения и деятельности</i> (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их (упражнения на основе образца педагога)  <i>Метод проблемного изложения</i> -представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
Речевая	Понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь	Книги для детского чтения в том числе аудиокниги, иллюстративный материал		
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования		
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое	Оборудование и инвентарь для всех видов труда		
Музыкальная деятельность	Слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое		
<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>				
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	<i>Организации опыта поведения и деятельности</i> (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)  <i>Осознания детьми опыта поведения и деятельности</i> (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	<i>Словесный Наглядный Практический</i>  Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: <i>Информационно-рецептивный метод</i> -предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей,
Общение со взрослым и сверстниками	Ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое		
Речевая деятельность	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель	демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные,		
Познавательно-	Наблюдение, рассматривание,	натуральные предметы и		

исследовательская деятельность и экспериментирование	дидактические игры, коллекционирование, творческие задания, опыты моделирование, познавательно-исследовательские проекты, решение проблемных ситуаций	оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое	<i>Мотивации опыта поведения и деятельности</i> (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	чтение) <i>Репродуктивный метод</i> -создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); <i>Метод проблемного изложения</i> (представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений) <i>Эвристический метод</i> (частично-поисковый) -проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети)(применение представлений в новых условиях) <i>Исследовательский метод</i> (включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов) <i>Метод проектов</i>
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования		
Двигательная деятельность	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
Чтения художественной литературы	-чтение произведений; - вопросы к детям по содержанию произведений; - пересказ произведения; - заучивание наизусть стихотворения, потешки и т. п.; - выразительное чтение художественной литературы; - беседа по произведению; - прослушивание аудиозаписи	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал		
Элементарная трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд	Оборудование и инвентарь для всех видов труда		
Музыкальная деятельность	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).		

				(способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков)
--	--	--	--	--

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Занятия по физическому развитию Спортивные и физкультурные досуги Спортивные упражнения на прогулке Утренняя гимнастика Игровая беседа с элементами движений Гимнастика после дневного сна Двигательные разминки Подвижные игры Игры-имитации Физкультминутки Плавание Игровые упражнения Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Занятия по физическому развитию Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке Утренняя гимнастика Беседа с элементами движений Гимнастика после дневного сна Двигательные разминки Подвижные игры Игры-имитации Физкультминутки Ритмика Аэробика Олимпиада Проектная деятельность Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проблемная ситуация Контрольно-диагностическая деятельность Интегрированная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Дидактическая игра Чтение Беседа	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игровые упражнения Составление и отгадывание загадок Словесная игра Чтение

	<p>Артикуляционная гимнастика  Дыхательная гимнастика  Наблюдение  Рассматривание  Педагогическая ситуация  Праздник  Экскурсия  Ситуативный разговор  Поручение  Дежурство</p>	<p>Беседа  Наблюдение  Ситуативные разговоры с детьми  Экскурсия  Викторина  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Праздник  Рассматривание.  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегрированная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра</p>	<p>Чтение  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегрированная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Игра-путешествие  Исследовательская деятельность  Конструирование.  Развивающая игра</p>	<p>Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Игра-экспериментирование  Игра-путешествие  Маршрутная игра</p>

	<p>Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегрированная деятельность Беседа Проблемная ситуация Проектная деятельность</p>	<p>Экспериментирование и опыты Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегрированная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Игры с правилами Развивающие игры Мини-музеи КВН</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Беседа Музыкальное упражнение Организация выставок Чтение, заучивание Изготовление украшений Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства Экспериментирование со звуками, красками. Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Театрализованная деятельность Музыкально-литературные праздники, досуги</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Чтение, заучивание Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства Музыкально- дидактическая игра Музыкальное упражнение Беседа музыковедческого содержания Интегрированная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра Детский дизайн</p>

		<p>Организация выставок, презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ работ народных мастеров</li> <li>➤ произведений искусства,</li> <li>➤ книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных),</li> <li>➤ репродукций произведений живописи и книжной графики</li> <li>➤ тематические выставки (по временам года, настроению и др.)</li> </ul> <p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Музыкально-литературные праздники, досуги Ярмарки, аукционы Клуб Конструкторское бюро</p>
--	--	--

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (П.24 ФООП ДО)

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная

деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания, конструирования и др. по выбору).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

### Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы организации образовательной деятельности		Культурные практики
Утренний отрезок времени	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные)	Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских
	Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	
	Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	
	Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	
	Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	
	Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	
	Продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	
	Оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	

<b>Время прогулки</b>	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	<p>инициатив:</p> <p><i>Игровая практика</i> - ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива).</p> <p><i>Продуктивная</i> – ребенок как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);</p> <p><i>Познавательльно-исследовательская практика</i> – ребенок как субъект исследования (познавательная инициатива).</p> <p><i>Коммуникативная практика</i> – ребенок как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i> дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).</p>
	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
	Экспериментирование с объектами неживой природой	
	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	Элементарную трудовую деятельность детей на участке	
	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу	
	Проведение спортивных праздников (при необходимости)	
<b>Вторая половина дня</b>	Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	
	Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги )	
	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
	Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
	Работу с родителями (законными представителями)	
<b>Режимные моменты</b>	Имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение	



### Дети раннего возраста 2-3 года

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра</li> <li>- Театрализованная игра</li> <li>-Игра-инсценировка;</li> <li>- Строительно-конструктивная игра</li> <li>- Игры с предметами-заместителями</li> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> </ul>
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому)</li> <li>- Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений)</li> <li>- Имитационно-игровые</li> </ul>
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мини-коллекционирование</li> <li>- Образовательные ситуации с единым названием «Путешествуя по сказкам»</li> <li>- Создание и выставки продуктов детского творчества</li> <li>- Просмотр познавательных презентаций</li> </ul>
Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Музыкальная шкатулка» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен;</li> <li>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы</li> <li>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации;</li> <li>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который</li> </ul>

		<p>показывают старшие дети малышам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей</li> <li>- «Литературная гостиная» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.</li> </ul>
<p>Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др.</li> <li>- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами</li> <li>- Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.)</li> <li>- Игры со звучащими игрушками</li> </ul>
<p>Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Костюмерная» (ряженье) – примеривание различных костюмов;</li> <li>- Дни именинника – чествование детей именинников</li> <li>- «Мы в кино» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> <li>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др.</li> <li>«Музыкальный марафон» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>- Игры-развлечения</li> <li>- Досуг здоровья и подвижных игр.</li> </ul>

### Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>-Игра-инсценировка;</li> <li>- Игра – драматизация;</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>-Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</li> <li>- Строительно-конструктивная игра</li> <li>- Игра-поход</li> <li>- Игра-путешествие</li> <li>- Игра-концерт</li> </ul>
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам)</li> <li>- Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений)</li> <li>- Имитационно-игровые</li> </ul>
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студийная, кружковая работа</li> <li>- Творческие проекты</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>-Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему)</li> <li>- «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества</li> <li>- Выставка экспонатов музея</li> <li>- Оформление художественной галереи,</li> </ul>

		<p>книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов</li> <li>- Просмотр познавательных презентаций</li> </ul>
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;</li> <li>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы</li> <li>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей</li> <li>- «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок</li> <li>- Музыкальная/литературная викторина</li> <li>- Музыкальный/литературный концерт</li> <li>- Музыкальная мастерская</li> <li>- Длительное чтение и циклы рассказов</li> <li>- Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)</li> </ul>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Логические упражнения.</li> </ul>

<p>эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами</li> <li>- Занимательные задачи</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Экспериментальная лаборатория</li> <li>- «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)</li> </ul>
<p>Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие</p>	<p>Игровые представления (театральное, представление фокусников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;</li> <li>- Дни именинника – чествование детей именинников</li> <li>- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> <li>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.</li> <li>- «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>- «КВН»</li> <li>- Творческий конкурс</li> <li>- Юмористическая игра</li> <li>- Вечер шуток и загадок</li> <li>- «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со</li> </ul>

		здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	Социально-коммуникативное развитие	- Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжка больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»

**Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>				
	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (П. 25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### Описание условий, способов и приемов поддержки детской инициативы

Условия поддержки детской инициативы	Способы и приемы поддержки детской инициативы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li> <li>- педагог организывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li> <li>- педагог расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</li> <li>- педагог поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li> <li>- педагог создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li> <li>- педагог поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</li> <li>- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог не сразу помогает ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение;</li> <li>- у ребёнка есть возможность для самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;</li> <li>- педагог уделяет внимание общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Поэтому педагог поддерживает у них ощущение своего взросления, вселяет уверенность в своих силах;</li> <li>- педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</li> </ul>



<p>детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>- создает творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.</p> <p>- педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
--	---

#### Описание поддержки детской инициативы на разных возрастных этапах

<b>Потребность ребенка</b>		<b>Деятельность педагога</b>
<b>3-4 лет</b>	<p>В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Ребёнок задает различного рода вопросы</p>	<p>- поддерживает данное стремление ребёнка, поощряет познавательную активность детей младшего дошкольного возраста;</p> <p>- использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> <p>- проявляет внимание к детским вопросам, и поддерживает их познавательную активность, создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы;</p> <p>- при проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>

4-5 лет	С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности;</li> <li>- намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;</li> <li>- доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребёнком.</li> <li>- в течение дня создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе;</li> <li>- стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</li> </ul>
5-7 лет	Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач;</li> <li>- поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям;</li> <li>- нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</li> </ul>

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (П.26 ФОП ДО)

**Целями** взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляться через **решение основных задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы** построения взаимодействия с родителями (законными представителями): **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребёнка; **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) свободный доступ в учреждение; **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей); **индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье; **возрастосообразность** при планировании и осуществлении взаимодействия.

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям, которые реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Направление		Формы реализации направлений
Описание направления		
Диагностико-аналитическое	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

<b>Просветительское</b>	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми.	Групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайт МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
<b>Консультационное</b>	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому	
<b>Просветительская в вопросах здоровьесбережения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</li> <li>- своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</li> <li>- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ детский сад «Рыбка»;</li> <li>- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения)</li> </ul>	

### Методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников

Формы	Методы, приемы, способы взаимодействия
традиционные	-диалог педагога и родителей

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-групповые родительские собрания</li> <li>-тренинги и ролевые игры</li> <li>-консультации,</li> <li>-знакомство с семейными традициями</li> <li>-стенды, ширмы</li> <li>-папки - передвижки для родителей</li> <li>-журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей</li> <li>-педагогические беседы с родителями</li> <li>-дни открытых дверей</li> <li>-открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</li> <li>-фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей</li> </ul>
инновационные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-конференции</li> <li>-круглые столы</li> <li>-педагогические гостиные</li> <li>-родительские клубы и другое</li> <li>-семинары - практикумы,</li> <li>-индивидуальные блокноты</li> <li>-опросы</li> <li>-социологические срезы</li> <li>-«почтовый ящик»</li> <li>-информационные проспекты</li> <li>-сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет</li> <li>-медиарепортажи и интервью</li> <li>-праздники и вечера</li> <li>-семейные спортивные и тематические мероприятия</li> <li>-тематические досуги</li> <li>-мастер-классы</li> </ul>

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основных целей взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.6.

**Вариативная часть Программы МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино***(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

Вариативная часть Программы формируется на основе выбранных ДОО программ, методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей с учетом:

1. Специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса Томской области; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

2. Дополнения содержания Программы по ОО «Познавательное развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, представленной в Целевом разделе (стр.20) ССЫЛКА на программу:

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/STEM\\_obrazovanie.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/STEM_obrazovanie.pdf)

3. Дополнения содержания Программы по ОО «Физическое развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, представленной в Целевом разделе (стр.21) ССЫЛКА на программу:

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/malyshi\\_krepyshe.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/malyshi_krepyshe.pdf)

4. Дополнения содержания Программы по ОО «Социально-коммуникативное развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, представленной в Целевом разделе (стр.23) ССЫЛКА на программу:

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/s\\_chistym\\_serdtsem.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/s_chistym_serdtsem.pdf)

5. Дополнения содержания Программы по ОО «Речевое развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, представленной в Целевом разделе (стр.24) ССЫЛКА на программу:

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/ot\\_zvuka\\_k\\_bukve.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_zvuka_k_bukve.pdf)

**2.6.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

<b>Направление «Развитие пространственного мышления дошкольников»</b>	
Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (для детей от 3 до 7 лет (до 11 лет))	
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Образовательный модуль «Дидактическая система Ф.Фрёбеля»</b> - формирование сенсорных эталонов; - способствование формированию у детей естественнонаучной, целостной, образно-смысловой картины мира; - содействие продуктивному воображению и творческому	<b>Образовательный модуль «Дидактическая система Ф.Фрёбеля»</b> В основе работы с наборами для развития пространственного мышления лежит познавательно-исследовательская деятельность, игра и конструирование. Содержание деятельности педагога с обучающимися описывается при указании на РППС к образовательному модулю в «Организационном разделе парциальной программы».

мышлению в процессе решения познавательных задач;  
- формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости;  
- развитие конструктивных навыков детей в различных ракурсах и проекциях;  
- освоение математической действительности путём действий с геометрическими телами и фигурами;  
- освоение детьми пространственных взаимоотношений;  
- проведение экспериментов с предметами окружающего мира.

**Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»**

- манипулирование предметами, которые являются основными способами познания окружающего мира в дошкольном детстве;  
- получение детьми реальных представлений о различных сторонах предметов и явлений, об их взаимоотношениях с другими предметами, явлениями и со средой, в которой они находятся;  
- развитие памяти;  
- совершенствование операций анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения, активизация мыслительных процессов;  
- формирования умений обсуждать результаты и делать выводы (при этом развивая речь);  
- ознакомление ребёнка с новыми фактами и накопление фонда умственных приёмов и операций;  
- развитие эмоциональной сферы ребёнка, развитие творческих способностей и познавательного интереса к окружающему;  
- ознакомление детей со взаимосвязями, существующими в природе;  
- осознание единства природы, тесной связи всего со всем и необходимости бережного отношения к природе.

**Образовательный модуль «LEGO-конструирование»**

-формировать умения передавать особенности предметов

Раздел «Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» (стр.35 -46 парциальной программы)

**Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»**

Содержание деятельности педагога с обучающимися описывается при указании на РППС к образовательному модулю в «Организационном разделе парциальной программы».

Раздел «Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Экспериментирование с живой и неживой природой» (стр.48 -56 парциальной программы)

**Образовательный модуль «LEGO-конструирование»**

С целью преодоления в конструировании из деталей конструкторов подражательной

средствами конструктора LEGO; развивать познавательную и исследовательскую активность детей;

- развивать навык конструирования по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, по простейшим наглядным схемам, по условиям;
- развивать навык конструирования по теме, в основе общая тематика конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы выполнения;
- развивать воображение и формирование понимания об обобщённых способах конструирования, которое предполагает использование умения экспериментировать с новыми материалами и новых условия;
- развивать умения детей ориентироваться в новой, нестандартной для них ситуации, выбирать способы действий из усвоенных ранее;
- развивать умения планировать этапы своей деятельности и понимать, принимать задание взрослого и выполнять алгоритм действий;
- развивать умения детей использовать способы преобразований;
- формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;

основы и для развития деятельности творческого характера в программе используется трёхчастная система творческого конструирования, которая состоит из *трёх этапов*:

*Первый этап*: организация широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом.

*Второй этап*: решение детьми проблемных задач двух типов: на развитие воображения и на формирование обобщённых способов конструирования, которое предполагает использование умения экспериментировать с новыми материалами и в новых условиях.

*Третий этап*: организация конструирования по собственному замыслу детей.

При использовании робототехнических наборов «LEGO WeDo» и «LEGO MINDSTORMS» возможна реализация *четвёртого этапа*:

Оживление конструкции (робота) на основе программирования.

Этапы образовательной работы:

*Обсуждение*: педагог выясняет у детей, какие названия деталей они знают, и знакомит детей с наборами компании LEGO® Education.

*Исследование*: на основе обследовательских действий педагог организует изучение сборочных элементов и сортировка деталей по таким свойствам, как «большой - маленький», «широкий - узкий», «одинаковые – разные».

*Сортировка деталей*: делит детей на группы и предложить сортировать детали по признакам «большие», «маленькие», «широкие» «узкие».

*Исследование и конструирование*: в процессе организации совместной деятельности развивает навыки конструирования по теме, в основе общая тематика конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы выполнения. Например, просит детей построить свое собственное сооружение.

Поощряет любые изменения дизайна в рамках ключевого задания.

*Обмен результатами*: дети делятся с другими детьми результатами сортировки своего набора по признаку, дети рассказывают о своем сооружении друзьям, представляют свои модели и демонстрируют.

*Соединение с реальным миром*: на этапе соединения задания с реальным миром педагог предлагает короткие рассказы и беседы которые помогают пробудить любознательность и подключить уже имеющиеся у них знания, готовя почву для получения новых впечатлений и знаний.

*Создание модели*: на этом этапе педагог организует конструирование. По мере создания моделей, изображающих людей, места, предметы и идеи, детский мозг



	<p>упорядочивает и запоминает новую информацию об этих конструкциях.</p> <p><i>Совместное обсуждение:</i> на этапе совместного размышления и обсуждения представляет возможность обдумать сделанное и поделиться друг с другом открытиями, совершёнными на этапе создания моделей.</p> <p><i>Совершенствование:</i> педагог дает новые задания на этом этапе строятся на понятиях, усвоенных детьми на прежних этапах занятия. Такие дополнительные упражнения позволяют детям применить вновь приобретённые знания.</p> <p>Содержание деятельности педагога с обучающимися описывается при указании на РППС к образовательному модулю в «Организационном разделе парциальной программы».</p> <p>Раздел «Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю ««LEGO-конструирование» (стр.57 -66 парциальной программы)</p>
<p><b>Образовательный модуль «Математическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умения представлять предметы разных форм и размеров, распределять их в пространстве, мысленно ориентироваться в расположении объектов;</li> <li>-развивать умения описывать позиции, направления пути;</li> <li>-формировать умение упорядочивать, умение видеть правило в заданной схеме;</li> <li>-закреплять умение ориентироваться в пространстве, создавать симметрию;</li> <li>- формировать интерес к логическим играм, желание решать логические задачи;</li> <li>- развивать умение детей сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;</li> <li>- развивать умение обозначать пространственные отношения с помощью слов: слева, справа, направо, налево, над, за, под, перед, посередине, между, внутри, снаружи;</li> <li>-формировать интерес к логическим играм, желание решать логические задачи;</li> <li>- продолжать формировать умения представлять предметы разных форм и размеров, распределять их в пространстве, мысленно ориентироваться в расположении объектов;</li> </ul>	<p><b>Образовательный модуль «Математическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог продолжает работу по освоению детьми практического простейшего умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.</li> <li>- педагог формирует у детей умения называть размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же).</li> <li>- педагог развивает умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вверх, вниз, направо, налево). Описывать позиции расположения предмета.</li> <li>-педагог создает игровые ситуации на развитие понимания логической последовательности событий (например, ход: сначала-потом; и начальные причинно-следственные связи).</li> <li>-педагог развивает умения ориентировки в пространстве - восприятие (зрительно-моторная координация, различение фигур и фона, постоянство форм, положение в пространстве/пространственные отношения);</li> <li>-развивает умения определять (где я окажусь, если сделаю 3 шага вперед) – пространственные понятия;</li> <li>-формирует умения выделять свойства предмета в соответствии с символикой отрицания цвета, размера, формы, толщины.</li> <li>-развивает умения подбирать фигуры по инструкции, пользуясь символикой отрицания.</li> <li>-педагог развивает умения ориентироваться в пространстве:</li> </ul>

- развивать умение детей сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;
- развивать умение обозначать пространственные отношения с помощью слов: слева, справа, направо, налево, над, за, под, перед, посередине, между, внутри, снаружи;
- формировать умение раскладывать геометрические фигуры в определенном порядке, классифицируя их и группируя;
- формировать умение создавать симметрию, узнавать простые геометрические фигуры;
- заложить основы представления о вероятности, попробовать эксперименты с предположениями;
- формировать умение узнавать тела, составлять и угадывать описательные загадки о предметах и явлениях живой и неживой природы;
- формировать умение классифицировать предметы, выполнять арифметические действия;
- формировать представление о целом и его частях, о создании фигуры из частей;
- формировать умение соотносить количество и числовой символ, узнавать структурированное количество;
- формировать представление о календаре, умение ориентироваться по нему, понимать значение календаря в жизни людей, закреплять знание дней недели, двухзначных чисел, упражняться в счете;
- упражнять в установлении отношений эквивалентности: цвет - это число, число - цвет. Упражнять в соотношении количества и счета.
- формировать интерес к логическим играм, желание решать логические задачи, моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей.

- описание маршрутов движения;
- свободное ориентирование в помещении и на участке детского сада, пользование планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- упражнения для обозначений локального местоположения;
- практическое применение пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради)
- комбинаторные задания на узнавание геометрические фигур
- представление о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования, представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой;
- узнавание тел (например, трехмерное моделирование: могу я поместить тело к другим телам так, чтобы оно точно поместилось; сортировать тела по сходству: цилиндры - круглые банки, валики и т.д.)
- формирует представления о величине и умение измерять: деньги, время:
- использование часов (во сколько встают, обед и т.д.);
- ориентировка по календарю;
- понимание обозначений высокий, плоский, длинный, короткий;
- измерение с помощью частей тела (шагами, руками, длиной стопы и т.д.) или предметами (диван в группе равен 10 книгам)
- использование названия единиц: миллиметр, сантиметр, метр
- вес (тяжелый, легкий)
- формирует представления о счете:
- прерываемый ряд чисел (счет в прямом и обратном порядке с любого числа);
- ряд числительных со счетом (считать не только объекты, но и сами числа);
- ряд числительных со счетом, гибкий в обоих направлениях от 0 до 20 и в обратном порядке (от 20 до 0) (бегло считать в обоих направлениях и быстро менять направления);
- упражнения на понимания закономерности построения числового ряда первого десятка при наглядном их восприятии;
- образование чисел второго десятка и способы их сравнения;
- двузначные числительные

	<p>- упражнения на развитие умения разложения (вычитание) и объединении (сложение) чисел, об увеличении вдвое (умножение), уменьшение вдвое (деление)</p> <p>Содержание деятельности педагога с обучающимися описывается при указании на РППС к образовательному модулю в «Организационном разделе парциальной программы».</p> <p>Раздел «Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Математическое развитие» (стр.66-96 парциальной программы)</p>
<p><b>Образовательный модуль «Робототехника»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие логики и алгоритмического мышления;</li> <li>- формирование основ программирования;</li> <li>- развитие способностей к конструированию, планированию, моделированию;</li> <li>- обработка информации;</li> <li>- развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;</li> <li>- умение быстро решать практические задачи;</li> <li>- овладение умением акцентирования, схематизации, типизации;</li> <li>- знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами);</li> <li>- развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Образовательный модуль «Робототехника»</b></p> <p>Содержание деятельности педагога с обучающимися описывается при указании на РППС к образовательному модулю в «Организационном разделе парциальной программы».</p> <p>Раздел «Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Робототехника» (стр.97-102 парциальной программы)</p>
<p><b>Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию природной любознательности детей;</li> <li>- формировать познавательную активность, навыки исследовательской деятельности и творческой активности;</li> <li>- освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий), цифровых и медийных технологий;</li> <li>- содействовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции;</li> <li>- осуществлять организацию продуктивной деятельности детей на основе синтеза художественного и технического творчества;</li> <li>- способствовать формированию творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности;</li> </ul>	<p><b>Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»</b></p> <p>Содержание деятельности педагога с обучающимися описывается при указании на РППС к образовательному модулю в «Организационном разделе парциальной программы».</p> <p>Раздел «Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Мультстудия «Я творю мир»» (стр.104-105 парциальной программы)</p>

- совершенствовать наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус.	
<b>Направление «Здоровьесбережение детей дошкольного возраста»</b>	
Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ»	
<b>ОО «Физическое развитие»</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Три блока задач (все возрастные группы):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей;</li> <li>2. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>3. Приобщение детей к физической культуре.</li> </ol> <p>Вторая младшая группа (дети четвертого года жизни) – стр.18-19 (парциальная программа);  Средняя группа (дети пятого года жизни) - стр.24-25 (парциальная программа);  Старшая группа (дети шестого года жизни) – стр.31-33 (парциальная программа);  Подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – стр.38-39 (парциальная программа).</p>	<p>Вторая младшая группа (дети четвертого года жизни):  «СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» парциальной программы  подраздел «Содержание и организация образовательной деятельности» стр.19-24</p> <p>Средняя группа (дети пятого года жизни):  «СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» парциальной программы  подраздел «Содержание и организация образовательной деятельности» стр.26-31</p> <p>Старшая группа (дети шестого года жизни):  «СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» парциальной программы  подраздел «Содержание и организация образовательной деятельности» стр.34-38</p> <p>Подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни):  «СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» парциальной программы  подраздел «Содержание и организация образовательной деятельности» стр.40-46</p>
<b>Направление «Духовно-нравственное воспитание в традициях русской культуры»</b>	
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей «С чистым сердцем» (Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин) для детей 5-7 лет	
<b>ОО «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>5-6 лет</b>	
<p>- формировать устойчивый интерес у к истории и культуре нашего народа;  -формировать представление о народных промыслах и умение различать изделия разных народных промыслов;  - развивать творческие способности детей, формируется уважение к историческому наследию;  - воспитывать интерес к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к</p>	<p>Педагог формирует интерес у к истории и культуре нашего народа. Развивает интерес детей к народным промыслам  Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание народного творчества, обычай, традиций, обрядов, народного календаря, народных игр. Воспитывает желание отражать в своей игре и деятельности полученные знания о культурных традициях своего народа</p>

<p>народным играм и т. д.;</p> <p>- воспитывать желание отражать в своей игре и деятельности полученные знания о культурных традициях своего народа.</p>	
<b>6-7 лет</b>	
<p>- формировать у детей уважительное отношение к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;</p> <p>- формировать представление об истоках русской народной культуры;</p> <p>- развивать любознательность, стремление к познанию истоков русской народной культуры;</p> <p>- воспитывать чувства патриотизма к истории и культуре своего народа, интерес к прошлому и настоящему родного края</p> <p><i>Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Познание», «Культура», «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</i></p>	<p>Педагог знакомит с народными промыслами России, с народными праздниками и традициями, фольклором (сказки, песенки, поговорки, поговорки, хороводы), обычаями, трудом русского народа, народной декоративной росписью. Педагог организует участие детей в календарных праздниках, что дает детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Формирует представление о жизни и быте русского народа, а это является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.</p>
<b>Направление «Речевое развитие»</b>	
<p>Парциальная программа по формированию звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте «От звука к букве» (Е.В. Колесникова), для детей от 2 до 7 лет</p>	
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Программа состоит из двух частей:</p> <p>1) овладение звуковой стороной речи и ориентировка в ней (2–5 лет);</p> <p>2) освоение знаковой системы языка (5–7 лет).</p> <p>-формирование предпосылок учебной деятельности, путем решения учебно-игровых задач (3 блока):</p> <p><i>регулятивный</i>, обеспечивающий организацию ребенком учебной деятельности (понимание учебной задачи, постановка учебной задачи (с 6 лет, по аналогии), составление плана и последовательности действий для решения задачи, самоконтроль и самооценка выполненной работы.</p> <p>- <i>коммуникативный</i>: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.</p> <p>- <i>познавательный</i>, включающий универсально-логические</p>	<p>Первая младшая группа (2-3 года):</p> <p>«СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» парциальной программы подраздел «Содержание программы» стр.19-21</p> <p>Вторая младшая группа (3-4 года):</p> <p>«СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» парциальной программы подраздел «Содержание программы» стр.23-28</p> <p>Средняя группа (4-5 лет):</p> <p>«СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» парциальной программы подраздел «Содержание программы» стр.29-35</p> <p>Старшая группа (5-6 лет):</p> <p>«СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» парциальной программы подраздел «Содержание программы» стр.37-44</p>

<p><i>действия:</i> анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных), выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д., построение логической цепочки рассуждений, использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.</p> <p>-обучение проблемно-поисковому методу;  - обучение ориентировке зрительного внимания на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.);  -формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников</p>	<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет):  «СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» парциальной программы подраздел «Содержание программы» стр.46-52</p>
---	---

### 2.6.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации (вариативная часть)

<b>Направление «Развитие пространственного мышления дошкольников» (региональный проект)</b>			
Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (для детей от 3 до 7 лет (до 11 лет))			
<b>Формы</b>	<b>Технологии</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры логико-математического содержания;</li> <li>- развивающие игры, игры с правилами;</li> <li>- упражнения на ориентировку в пространстве, во времени;</li> <li>-конструирование;</li> <li>- элементарная проектная деятельность;</li> <li>-экспериментирование инженерно-технической направленности</li> <li>- участие в выставках викторинах соревнованиях.</li> <li>-досуговая деятельность</li> <li>-программирование</li> <li>- составление программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-логические блоки Дьенеша</li> <li>-цветные палочки Кюизенера</li> <li>- «Мате: плюс»</li> <li>-развивающие игры Б.П. Никитина</li> <li>-педагогическая система М.Монтессори</li> <li>-здоровьесберегающие (регулирование активности и отдыха, расслабления);</li> <li>- информационно-коммуникационные;</li> <li>-лично-ориентированные (создание благоприятных диалоговых социально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Словесный</i></li> <li><i>Наглядный</i></li> <li><i>Практический</i></li> <li>- Наглядные: показ иллюстраций, фотографий; метод демонстрации (наблюдение за процессом выполнения работы), просмотр презентаций.</li> <li>-Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ.</li> <li>- Практические: ролевая игра, познавательная игра, упражнения, соавторство,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мате:плюс. Математика в детском саду» — математический комплекс нового поколения для развития математического мышления детей от 4 до 7 лет;</li> <li>Учебно-игровые пособия: «Логические блоки Дьенеша», «Цветные палочки Кюизенера», развивающие игры Б.П. Никитина, монтессори-материалы центра математики</li> <li>- образовательные наборы конструкторов LegoEducation «Первые механизмы»,</li> </ul>

<p>-сборка моделей (конструирование) - творческие исследования  -презентация своих моделей  -соревнования между группами  -проекты  -игровые ситуации  -элементарная поисковая деятельность  -опыты с постройками (обыгрывание постройки, моделирование ситуации)  -конкурс  -решения познавательных и практических задач</p>	<p>психологических условий для свободного межличностного общения; моральное поощрение инициативы и творчества);  -игровая (включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей).</p>	<p>экспонирование (фото и видео выставки работ), конструирование (по образцу, по условиям, по замыслу), пальчиковая игра, задание по образцу (с использованием инструкции), творческое моделирование, викторина, проект,  - информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный);  - репродуктивный или метод организации воспроизведения способов деятельности;  - метод проблемного обучения (через проблемное изложение);  - частично-поисковый (эвристический) метод;  - исследовательский метод.</p>	<p>LegoEducationWeDo 2.0;  - Ноутбук с выходом в интернет  - Программное обеспечение LegoEducationWeDo 2.0,  - Программное обеспечение Scratch,  - дидактический раздаточный материал (схемы конструктора, и др.)  - экологическая тропа (территория детского сада),  - фонд методических, наглядно - иллюстрированных материалов, различной литературы;  - оснащение для организации и проведения экспериментальной деятельности с объектами природы представлены различные приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, микроскопы, лупы.</p>
---	---	---	---

**Направление «Здоровьесбережение детей дошкольного возраста»**  
**Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ»**

<b>Формы</b>	<b>Технологии</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p>— эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика пробуждения, ритмическая гимнастика;  — занятия по физическому развитию в помещении и на воздухе;  — физкультурные минутки и двигательные разминки, подвижные игры, двигательные</p>	<p>технология В.Ф. Базарного, йога для дошкольников (элементы)</p>	<p>-игровой (игры, игровые тесты),  -соревновательный  -метод «индивидуального роста»</p>	<p>«Примерный перечень базового оборудования и инвентаря, необходимого для организации физического развития дошкольников» стр.78-81 (парциальная программа)</p>

<p>задания, спортивные игры и упражнения;  — физкультурные праздники и развлечения, спортивные досуги, соревнования, эстафеты и др.  -эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика (проводится ежедневно с использованием физкультурного инвентаря и музыкального сопровождения. Комплексы для утренней эмоционально-стимулирующей гимнастики и комплексы ОРУ идентичны; в месяц разучивается два комплекса в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей);  -оздоровительная гимнастика пробуждения после сна проводится ежедневно;  -подвижные игры разучиваются на прогулках, во время совместной деятельности педагога и детей в режиме дня, а на занятиях по физическому развитию закрепляются;  -НОД по физическому развитию дошкольников проводится в форме занятий, которые могут быть различных видов (стр.48-50 парциальной программы)</p>			
---	--	--	--

**Направление «Речевое развитие»**

Парциальная программа по формированию звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте  
«От звука к букве» (Е.В. Колесникова),  
для детей от 2 до 7 лет



Формы	Технологии	Методы	Средства
<p>- игра -самостоятельная деятельность детей -занятия (познавательная-исследовательская деятельность)</p>	<p>-педагогическая система М.Монтессори - комплекс «Речь: плюс»</p>	<p>-проблемно-поисковый - метод моделирования - метод демонстрации, -просмотр презентаций. -словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ.</p>	<p>-дидактический комплекс «Речь: плюс» -демонстрационные дидактические материалы для детей 4–5 лет «Слова, слоги, звуки» и для детей 5–6 лет «Звуки и буквы» - качестве демонстрационного материала на всех возрастных группах используются предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся с многообразием слов и звуков окружающего мира, с простейшим моделированием, делением слов на слоги, со звуками и буквами русского алфавита: гласными, сонорными согласными, звонкими и глухими согласными, одиночными согласными, с твердым и мягким знаком - речевой материал: стихотворения о буквах, слова, предложения, стихотворения с изучаемым звуком и буквой.</p>

**Направление «Духовно-нравственное воспитание в традициях русской культуры»**

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей «С чистым сердцем» (Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина)  
для детей 5-7 лет

Формы	Технологии	Методы	Средства
<p>Игра, игровая ситуация, чтение, игры-путешествия, беседы, загадки, рассказывание, разговор, слушание музыки, исполнение и творчество, пояснение, объяснения, ситуативный</p>	<p>-здоровьесберегающие (регулирование активности и отдыха, расслабления); - информационно-коммуникационные;</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ иллюстраций, карточек, фотографий; <i>Словесные:</i> слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ.</p>	<p>Наглядный материал (иллюстрации, макеты, видеофильмы, презентации) Многофункциональный уголок в группах «Уголок ряженья»,</p>

<p>разговор, проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; музыкальные и литературные)</p>	<p>-лично-ориентированные (создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения; моральное поощрение инициативы и творчества); -игровая (включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей)</p>	<p><i>Практические:</i> исследовательская деятельность, экспериментальная деятельность, проектная работа</p>	<p>«Уголок уединения», центр «Театр», центр нравственно-патриотического содержания, где размещаются различные виды театров, тематические экспозиции (н-р, «Русского народного костюма», «Народной игрушки», национальной вышивки, вязания, плетения, образцы народных промыслов: «Хохлома», «Жестов», «Городец» и др.); -русские народные музыкальные и шумовые инструменты, детские народные музыкальные инструменты, -энциклопедии по теме, -наглядный материал (символика государства, портреты государственных деятелей, исторических лиц, героев страны, значимых для истории России людей)</p>
---	---	--	--

### 2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы (вариативная часть)

Совместная деятельность взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействия. Ее существенные признаки: наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей). Содержание Программы реализуется в различных видах совместной деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, на основе моделирования образовательных ситуаций, которые дети решаются в сотрудничестве со взрослым. Для поддержки детской инициативы используется:

- адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойная реакция на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказ о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым техникам;
- обращение к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников;

- поддержание чувства гордости за свой успех и удовлетворение своими результатами.

Для поддержки детского интереса и инициативы педагог организует пространство для опытно-экспериментальной деятельности, научно-технического творчества, проектной деятельности, творческих экспериментов.

Предполагается добровольное включение детей в деятельность со сверстниками и взрослыми (по принципу: «Я тоже хочу делать это») на основании интереса к теме, формам и видам деятельности.

**УСЛОВИЯ:**

- 1) организация общего рабочего пространства, пространства для индивидуальной работы,
- 2) возможность по возможностям и интересам выбрать цель деятельности,
- 3) открытый временной конец организованного занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Предполагается совместная работа на основе общего интереса, где педагог включается в деятельность наравне с детьми, выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится образцом планомерной организации работы. Педагог не инструктирует и не контролирует детей, но обсуждает замыслы детей, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы. Результаты работы представляются на общем рефлексивном круге.

#### **2.6.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (вариативная часть)**

Важным критерием успешного развития детей является взаимодействие образовательной организации с семьей.

Система взаимодействия предполагает:

- Применение потенциала семьи в соответствии с профильной ориентацией её членов.
- Инициирование проектов, в которых будут задействованы все или отдельные члены семьи.
- Установление личных контактов между сотрудниками образовательных организаций и близкими ребёнка в процессе реализации образовательной программы.
- Организация участия родителей в конкурсных мероприятиях.

Формы взаимодействия с семьей определяет каждый педагог самостоятельно. На выбор предлагается спектр разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников из копилки современной педагогики:

**Мероприятия с участием детей и педагогов:** праздники, ярмарки, мероприятия для семейного досуга, экскурсии; вечера изготовления ручных поделок; вечера игр и т.д.

**Родители как помощники педагогов:** помощь родителей при организации групповых занятий и игр, сопровождение группы во время выходов за пределы детского сада, привлечение родителей к планированию педагогической работы и других мероприятий, оформление игровых уголков, привлечение родителей к проектной деятельности детского сада и т.п.

**Мероприятия только для родителей:** уголок для родителей с мебелью для сидения, возможности для встреч в вечернее время или в выходные дни; группы для родителей по интересам и т.п.

**Индивидуальные контакты:** короткие беседы, беседы с назначенным сроком, контакты по телефону, обсуждение документации развития ребенка (портфолио, карты развития), консультации с привлечением специалистов и др.

**Предоставление информации:** печатные материалы, освещающие концепцию детского сада; письма родителям, родительский журнал, информационная доска, вывешивание плана работы, стена для фотоматериалов, выставка книг и игр, сайт детского сада и др..

**Представительство родителей:** привлечение к разработке концепции дошкольной организации, обсуждение целей и методов работы детского сада, вовлечение в организационные вопросы и задачи по управлению, совместное составление годовых и рамочных планов, привлечение к планированию, подготовке и организации специальных занятий и мероприятий и т.п.

**Деятельность в своем муниципалитете:** родители как представители интересов детского сада и как защитники интересов детей, совместная работа с объединениями родителей, инициативными группами, союзами и учреждениями семейной самопомощи и т. п.

**Вовлечение отцов:** работа с родителями в дошкольных организациях — это чаще всего работа с матерями. Но отцы играют столь же важную роль в развитии детей. Поэтому отцов следует сознательно привлекать к сотрудничеству — в том числе и с помощью специальных мероприятий, таких как занятия для отцов и детей или турниры и праздники для отцов и детей.

Разнообразие сегодняшних семейных укладов требует от педагогов готовности вникать в индивидуальные ситуации отдельных семей. Речь идет о том, чтобы понять потребности и интересы родителей и разработать соответствующие формы сотрудничества с ними. Так, может быть полезно организовать специальные мероприятия для целевых групп, например специально для семей иностранцев, репатриантов, социально неблагополучных семей, матерей-одиночек и т. п.

## **2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (П.27 ФОР ДО)**

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ детский сад «Рыбка» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанниками, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и индивидуально-подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды, музыкальные руководители и инструктор по физической культуре.

### **Программа коррекционно-развивающей работы включает:**

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### **Задачи программы:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации;
- своевременное выявление воспитанниками с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанников с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации);

- оказание родителям (законным представителям) воспитанниками консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных воспитанниками, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

#### **Форма реализации программы коррекционно-развивающей работы**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк ДОО;

- реализуется в форме подгрупповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется на основании положения об оказании логопедической помощи в МАДОУ детский сад «Рыбка города Асино, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

#### **Категории целевых групп воспитанников ДОО**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих

подгрупповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах), и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### 2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы (П.28 ФОО ДО)

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

<b>Направления работы</b>	
<b>1. Диагностическая работа</b>	
<b>Обеспечивает</b>	<b>Включает</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико – педагогической помощи в условиях ДОО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития воспитанниками (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанниками;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанниками;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<b>2. Коррекционно-развивающая работа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременную специализированную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> </ul>

<p>помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения; -способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанниками, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
---	---

### 3. Консультативная работа

<p>- непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
---	---

### 4. Информационно-просветительская работа

<b>Направлена:</b>	<b>Предусматривает:</b>
<p>на разъяснительную деятельность по</p>	<p>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в</p>

вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.	доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанниками, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанниками, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
--	---

### Программы и методические пособия, используемые в коррекционной работе с детьми с ОВЗ:

Нарушения	Программы, методики
Тяжёлые нарушения речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптированная образовательная программа для детей с ТНР</li> <li>• Нищева Н.В., Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. –СПб: ПРЕСС, 2015</li> <li>• В. Арутюнян (Андропова) «Как лечить заикание. Методика устойчивой нормализации речи». Л.М.Костина «Игровая терапия с тревожными детьми»– Сп-б : «Речь», 2006</li> </ul>
Нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптированная образовательная программа для детей с нарушением слуха</li> <li>• Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.</li> <li>• Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.</li> <li>• Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.</li> <li>• Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2008.</li> </ul>
Задержка психического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптированные образовательные программы для детей с ЗПР</li> <li>• Бабкина Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.</li> <li>• Бабкина Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.</li> <li>• Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.</li> </ul>
Расстройства аутистического спектра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптированная образовательная программа детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра</li> <li>• Морозов С.А. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра. – М., 2015.</li> <li>• Морозов С.А., Морозова Т.И. Воспитание и обучение детей с аутизмом.</li> <li>• Дошкольный возраст. – М., 2017.</li> <li>• Никольская О.С. Особенности психического развития и психологической коррекции детей с ранним детским аутизмом. Автореф. дисс. канд. психол. наук. – М., 1985.</li> <li>• О.С. Рудик Коррекционная работа с аутичным ребенком. М.: ВЛАДОС.2015</li> </ul>
Интеллектуальная недостаточность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптированные образовательные программы для ребенка с интеллектуальной недостаточностью</li> <li>• Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: «СОЮЗ», 2003. — 320 с;</li> <li>• Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта - М.: Просвещение, 2005. – 272 с.</li> </ul>

#### Направленность КРР с детьми разных целевых групп на дошкольном уровне образования:

Целевая группа воспитанников	Коррекционно-развивающая работа
<p><b>Часто болеющие дети</b>  свойственно: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</p>

<p><b>Одаренные воспитанники</b> Ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- охранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>
<p><b>Билингвальные воспитанники</b> Дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка</p>
<p><b>Воспитанники «группы риска»</b> Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul> <p>Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение Индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному</p>

<p>излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания)</p>	<p>запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)</p>
--	---

## 2.8. Рабочая программа воспитания (П.29 ФОП ДО) МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>3</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>4</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие**, **жизнь**, **добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности **человек**, **семья**, **дружба**, **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь** и **здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура** и **красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

---

<sup>3</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст.7977)

## 2.8.1. Целевой раздел

### 2.8.1.1. Цели и задачи воспитания

**Цель воспитания** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

**Задачи воспитания:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

### 2.8.1.2. Направления воспитания

#### *Патриотическое направление воспитания*

**Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- формирование «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### *Духовно-нравственное направление воспитания.*

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания.***

**Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

**Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - **жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***Трудовое направление воспитания.***

**Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит

детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - **культура, красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--------------	--------------------	---

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представления о видах спорта
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.



Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

## 2.8.2. Содержательный раздел

### 2.8.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад в МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино направлен, прежде всего, на сплочение единого коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции учреждения помогают ребенку освоить понятие общих ценностей коллектива и ценностей человеческого сообщества, способствуют чувству сопричастности общим идеям и делам, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Реализация образовательного процесса с учетом ФОП ДО способствует приобщению детей к базовым ценностям российского народа через создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

**Целью ДОО является:** Создание условий для развития ДОУ как открытой, современной организации, реализующей качественные образовательные услуги, максимально удовлетворяющие социальный заказ государства и родительского сообщества ДОУ.

**Миссия ДОО** - обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

**Смысл деятельности ДОО** – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского народа.

Среди ценностных ориентиров для определения содержания воспитательной работы в учреждении нужно отметить:

- проявление адекватного и ценностного отношения ребенка к самому себе и формирование «Я» - позиции;
- проявление ценностного отношения в позиции «другой человек»;
- позиция «коллектив»;
- позиция «трудовая деятельность»;
- позиция «нравственные ценности», ценность понятия Родина.

### Ценностно-смысловые характеристики содержания воспитательной работы

Ценностно-смысловые ориентиры	Характеристика	Механизмы формирования
Человек ценность	Признание прав личности, уважение без относительно пола, возраста, национальности, социального положения, вероисповедания	Учить детей адекватно воспринимать других людей, знакомить с культурой, традициями и обычаями других людей, учить делать людям добро
Эстетические ценности	Умение видеть прекрасное в жизни, природе, искусстве, способность понимать прекрасное и строить свою жизнь по законам красоты	Развивать потребность жить по законам красоты. Посещение выставок, театров, знакомство с прекрасным в окружающей действительности

Ценности познавательного характера	Образование как ценность, которая необходима каждому в эпоху бурного развития научно-технического прогресса информационного века	Создание ситуаций и постановка перед детьми практических задач, которые выявляют у них необходимость получения знаний
Труд как ценность	В ценностных ориентациях данного порядка отражены радость труда, любимая профессия, труд как благо общества, возможность и необходимость трудиться с полной отдачей сил	Создание ситуаций, позволяющих детям трудиться, заботиться о близких; рассказы о профессиях родителей и знакомство с людьми труда
Отечество как ценность	Ключевыми понятиями являются: Отечество, мир, свобода, справедливость. Ценность данной группы – история, язык, культура, национальное сознание, традиции	Создание ситуаций, в которых ребенок испытывает гордость за социальные и культурные достижения страны, уважение к историческому прошлому страны, привязанность к месту жительства – малой родине

### Методологические основы построения Программы воспитания

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

### Принципы жизни и воспитания в МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино

Основные принципы воспитания детей дошкольного возраста – это исходные положения, которые отражают закономерности воспитательного процесса, на которые необходимо опираться воспитателю.

Программа воспитания руководствуется принципами, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Система принципов воспитания:

- ✓ Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены основной воспитательной цели.
- ✓ Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Так же принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.
- ✓ Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности

ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

- ✓ Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.
- ✓ Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.
- ✓ Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.
- ✓ Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.
- ✓ Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ✓ Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ✓ Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ✓ Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ✓ Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ✓ Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ✓ Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж**

МАДОУ детский сад «Рыбка» является образовательным учреждением, реализующим программу дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП, а также обеспечивающего воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

Для создания позитивного имиджа учреждения обеспечивается стабильная работа сайта. Информационная открытость поддерживается двумя страницами в социальной сети

**ВКОНТАКТЕ:** официальная страница учреждения под редакцией руководителя и страница старшего воспитателя с освещением событий образовательной и воспитательной работы в детском саду.

Учреждение имеет два собственных структурных подразделения для консультационной помощи родителям и психолого-педагогической помощи воспитанникам:

1. Консультационный центр семейного образования;
2. Центр развития и коррекции речи «Говоруша».

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- ✓ неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО в школе, формирование здорового образа жизни, связь ДОО с социальными партнерами);
- ✓ чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
- ✓ комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения);
- ✓ положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения;
- ✓ сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждения.

### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Отношение к воспитанникам заключается в поддержке детской индивидуальности, сохранении уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самооценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого

самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

Взаимоотношения выстраиваются на основе событий как единиц воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того, чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

#### **Ключевые правила**

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектируется командой ДОО и принимается всеми участниками образовательных отношений.

#### **Процесс проектирования уклада детского сада включает следующие шаги:**

<b>№п/п</b>	<b>Шаг</b>	<b>Оформление</b>
1	Определение ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности ДОО	Устав учреждения, нормативные локальные акты, установленные правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отражение сформулированного ценностно-смыслового наполнения во всех направлениях жизнедеятельности ДОО: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ специфика организации видов деятельности;</li> <li>➤ обустройство развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>➤ организация режима дня;</li> <li>➤ разработка традиций и ритуалов ДОО;</li> <li>➤ праздники и мероприятия</li> </ul>	Образовательная программа и Программа воспитания.

	Обеспечение принятия всеми участниками образовательных отношений уклада ДООУ	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников. Партнерство ДООУ с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
--	--	--

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детских групповых коллективов и коллектива сотрудников учреждения. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи.

#### Традиции и ритуалы ДООУ:

*Личное утреннее приветствие педагогом и иным присутствующим в группе взрослым каждого ребенка*

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

#### *«Утренний круг»*

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, планирования рабочих дел.

#### *«Новоселье групп»*

Отмечается каждый раз, когда в группу приходит новый ребенок. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели и дети рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает новым детям быстрее и легче адаптироваться.

#### *«Встреча с интересными людьми»*

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

#### *Поздравление именинников*

В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.

Эта традиция носит воспитательный характер: детей учатся находить хорошее в каждом человеке, подбирать и изготавливать своими руками подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать гостей, усваивают правила этикета.

#### В детском саду регулярно проводятся календарные и народные праздники.

Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать у ребенка гражданскую позицию, формировать гармоничную личность, способную преодолевать жизненные трудности, добиваться поставленных целей и сохранять эмоциональное и физическое здоровье.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год учреждение учитывает свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также принимает во внимание интересы и возможности участников образовательного процесса.

### *Взаимодействие детского сада и семьи*

Участие родителей и детей детского сада в мероприятиях учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, выставках, соревнованиях, конкурсах, проектах).

Цель: развитие чувства сопричастности внутренней жизни детского сада (дети, родители, сотрудники).

### *Взаимодействие детского сада и общества*

Цель: Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания.

Основное:

- посещение музеев (Асиновский краеведческий музей, музей военной славы в МОУ СОШ №1);

- посещение библиотеки;

- приглашение сотрудников пожарной части, ГИБДД, ветеранов, людей разных профессий;

- взаимодействие со школой (МОУ СОШ №1). Совместный проект экологического воспитания.

Традиционные праздники:

• День знаний (1 сентября)

День дошкольного работника (27 сентября)

• День народного единства (4 октября)

• День матери (последнее воскресенье ноября)

День героев Отечества (9 декабря)

День Конституции РФ (12 декабря)

День российской науки (8 февраля)

Международный день родного языка (21 февраля)

• День защитника Отечества (23 февраля)

• Международный женский день (8 Марта)

• День космонавтики (12 апреля)

• День Победы (9 мая)

• Международный день защиты детей (1 июня)

• День России (12 июня)

Народные праздники: «Рождество», "Масленица", «Пасха», «Праздник Ивана Купалы», «День семьи, любви и верности», «Осенины».

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и в полной мере может считаться воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Детский сад для детей является жизненным пространством, где характер каждого места дает ребенку различные стимулы для воспитания и развития. Пространство детского сада способствует общению, социальному взаимодействию и сосуществованию детей, развитию индивидуальной деятельности, ориентированию в пространстве, помогает детям познать особенности окружающего мира, воспитывает эстетические чувства.

Территория МАДОУ, как внутренняя, так и внешняя, организована таким образом, что полностью отвечает потребностям и интересам детей и предоставляет им свободное пространство

для получения опыта и знаний. Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «я» ребенка. Практические усилия педагогов по её созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям его развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде группы, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил использования материалов и оборудования. Педагоги активно помогают детям в изменении и модернизации их пространственного окружения и вносят собственные предложения в отношении оформления помещения, предлагают сделать это детям и осуществляют те идеи, которые отвечают потребностям и интересам детей. Вся педагогическая работа заключена в пространственно-предметный контекст, который оказывает содействие образовательным процессам и оказывает влияние на социальное поведение детей.

МАДОУ располагает собственной зоной на открытом воздухе достаточного размера, которая ежедневно может использоваться всеми детьми. Территория МАДОУ имеет богатый воспитательный и развивающий потенциал. Через всю территорию проложен маршрут большой экологической тропы, что позволяет педагогам обеспечить практическую составляющую плана экологической работы в учреждении, поддерживать экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, развивая мышление воспитанников и их умственные способности.

На территории МБДОУ полноценно оборудована спортивная площадка. Прогулочные участки всех групп обеспечены игровым и спортивным уличным оборудованием, что способствует поддержке двигательной активности детей, воспитания у детей ценности активной жизни.

#### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Социокультурная среда - это совокупность целенаправленно созданных условий, которые обеспечивают процесс развития и саморазвития ребенка.

*Компоненты социокультурной среды учреждения:*

- Предметное наполнение.

Стимулирует ребенка к деятельности и обеспечивает самореализацию. Групповое предметное наполнение обеспечивает детям разнообразие социокультурных впечатлений.

-Деятельностный компонент.

Социокультурные события учреждения значимые как для детей, так и для родителей и педагогов: праздники, проекты, экскурсии.

-Эмоциональный компонент.

Для того чтобы дошкольники были заинтересованы в восприятии и познании нового, в ДОО создан положительный эмоциональный климат, обеспечивающий эмоционально комфортные и безопасные условия.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

МАДОУ использует в построении воспитательной работы образовательный потенциал социального окружения и планомерно выстраивает сетевые отношения.

#### План-схема «Детский сад и его окружение»



1 уровень - объекты за границей территории детского сада:

Жилые дома, Центр гигиены и эпидемиологии. Филиал ФБУЗ., ОГБУЗ «Асиновская районная больница» (корпус №2);

2 уровень – объекты в шаговой доступности:

МБОУ СОШ №1, МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Библиотека-филиал №2), АТпромИС (техникум), магазин-супермаркет «Ярче», МАДОУ детский сад «Рыбка» (корпус «Сказка»), памятник «370-я Стрелковая Дивизия»;

3 уровень – объекты на расстоянии езды на велосипеде:

ДЮСШ №2 –плавательный бассейн «Дельфин», Центр культурного развития;

4 уровень – объекты на расстоянии езды на автобусе:

Центральные городские объекты (объекты городской социальной среды).

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Развивающий потенциал ближайшего окружения МАДОУ существенно отличается от потенциальных возможностей социокультурного окружения других детских садов, особенно находящихся в центральной части города. Среди ресурсов, которые имеют значение в воспитательном процессе, можно выделить следующие, значимые для МАДОУ:

- интеллектуальные
- социокультурные
- культурно-образовательные
- физкультурно-оздоровительные
- историко-архитектурные
- природные, ландшафтные

МАДОУ располагается вне центральной части города (окраина города), и это предполагает наличие особенностей социокультурного пространства (как территориальных, так и особенностей населения).

Прежде всего, воспитательную ценность представляют природные ресурсы на территории самого учреждения. Территория являет собой достаточно большое пространство, на котором растут большие сосны. Они сосуществуют с березами и высаженными кустами сирени и акации, кленами и бересклетами. Такое соседство оказывается привлекательным и для животного мира. Дети могут наблюдать за жизнью птиц: дятлов, воробьев, сорок, ворон, скворцов, которые в достаточном количестве селятся в кроне деревьев, выют гнезда, выращивают птенцов. Периодически на территории поселяются белки. Для них детский сад совместно с городским техникумом (АТпромИС) установили специальные домики.

Через всю территорию детского сада проходит маршрут экологической тропы, объединяя все уголки территории и предоставляя воспитанникам многочисленные возможности для познавательной деятельности в направлении получения собственного опыта и знаний о природе города, района, края. Для этого коллектив учреждения разнообразил территорию многочисленными клумбами с декоративными цветами и лечебными травами. Для наблюдения за погодными явлениями на территории детского сада оборудована метеостанция.

За границей территории учреждения воспитанники имеют возможность наблюдать за жизнедеятельностью населения этого района, проживающего преимущественно в частном секторе. Это также можно считать воспитательной возможностью, так как в данном случае дети могут вести

наблюдение за особенностями проживания в частных домах. Здесь есть возможность увидеть особенности труда взрослых в огороде, частности ведения домашнего хозяйства (заготовка дров, уборка придомовой территории, строительство). Кроме того, есть возможность рассмотреть сельскохозяйственный транспорт, гуляющих домашних животных (коровы, гуси, кошки, собаки, куры и т.д.).

Историко-архитектурные возможности ближайшего социокультурного окружения не столь велики, как у детских садов, расположенных в самом центре города. Архитектура данного района города, где расположено МАДОУ, представлена в основном жилым сектором с преимуществом частных домовладений. Историческую ценность представляет расположенный в шаговой доступности памятник «370-ой Стрелковой Дивизии». Для обогащения содержания в направлении патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста для МАДОУ используется возможность совершать экскурсии в «Музей военной славы», находящийся в располагающейся в шаговой доступности от детского сада МОУ СОШ №1, и музей истории и культуры города Асино и Асиновского района в техникуме (АТ пром ИС), также в шаговой доступности от МАДОУ.

Физкультурно-оздоровительные ресурсы социокультурного окружения МАДОУ представлены для воспитанников возможностью посещать плавательный бассейн «Дельфин», расположенный на расстоянии доступности езды на велосипеде. Среди вероятных возможностей реализации направления по формированию у воспитанников привычек здорового образа жизни - организация сетевого взаимодействия с начальным звеном МОУ СОШ №1 (соревнования, турниры, акции, квесты).

Основная работа по реализации направления физического развития воспитанников ведется в рамках образовательного процесса внутри МАДОУ, во взаимодействии с родителями (в учреждении и дома) и в рамках конкурсов и мероприятий согласно Положениям ДЮСШ №1 города Асино, Управления образования администрации Асиновского района и Центра творчества детей и молодежи города Асино.

В качестве культурно-образовательных и социокультурных ресурсов для воспитанников МАДОУ может стать любая возможность, предоставляемая, прежде всего, ближайшей окружающей детский сад средой и населением. Потребность изучения этой среды часто возникает у воспитанников в рамках проектной деятельности. Примерами такого изучения могут стать встречи с интересными людьми, вопросы обучения в школе, природа, транспорт, правила безопасного поведения за пределами детского сада и т.д., и на многие сопутствующие познавательной деятельности детские вопросы возможно найти ответы в окружающей детский сад природной и социальной среде.

### **Воспитательно значимые проекты и мероприятия, реализующиеся в МАДОУ**

#### **Муниципальный уровень:**

- ежегодные районные акции по сбору макулатуры, пластика и использованных батареек;
- создание на базе дошкольного учреждения постоянно действующих отрядов юных инспекторов дорожного движения и дружин юных пожарников;
- ежегодный Смотр строя и песни среди воспитанников детских садов «Бравые защитники Отечества!» (в рамках программы патриотического воспитания );
- Круглогодичная спартакиада среди воспитанников дошкольных организаций.

#### **Региональный уровень:**

- региональный проект «ПроSTEM» с реализующимся с 2021 по 2023 год проектом на территории Томской области "Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественнонаучных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего"

#### **Федеральный уровень:**

- Проект «Поддержка семей, имеющих детей»

-ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО)

МАДОУ принимает участие во всех значимых образовательных проектах и мероприятиях городского и областного уровня, предлагаемых детским садам города и района, обеспечивая тем самым равные условия для воспитательного и познавательного развития своих воспитанников с детьми детских садов города и других районов.

Для обеспечения должного воспитательного уровня образовательного процесса МАДОУ устанавливает необходимое социальное партнерство с учреждениями разных направлений деятельности. Социальное партнерство МАДОУ имеет разные формы и уровни:

- партнерство с другими учреждениями системы образования на разных территориальных уровнях (иные детские сады, школы, учреждения дополнительного и высшего образования);
- партнерство работников МАДОУ с представителями иных сфер, в результате которого воспитанники могут получить разнообразный социальный опыт на практике;

Перспективным направлением для развития МАДОУ может стать социальное партнерство со спонсорами и благотворительными организациями.

МАДОУ с 2014 года использует в воспитательной и образовательной работе с детьми собственный инновационный опыт применения педагогической системы Марии Монтессори. Эта система является всемирно признанной в направлении воспитания самостоятельности, инициативности и ответственности у дошкольников. Учреждение является стажировочной площадкой и полноправно использует воспитательный потенциал педагогики Монтессори.

### 2.8.2.2. Воспитывающая среда организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;
- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- ✓ «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт деятельности (в особенности – игровой), позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия воспитывающей среды	РППС
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к	«Центр природы», «центр науки», «центр экспериментирования», работа с календарем природы, библиотека с книгами о природе и окружающем мире, мини-музей с природными объектами, отражающими экологичность, природосообразность и безопасность;

окружающему миру	лепбуки о природе, дидактические и настольно-печатные игры о природе, элементы «говорящие стены»
Условия для приобретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Мини-музеи, «центр патриотического воспитания»: знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды для погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (куклы в народных костюмах, русские народные игрушки (матрешки, свистульки и т.д.)  Настольно-печатные и дидактические игры о традициях русского народа; «музыкальный центр», содержащий русские народные инструменты; «центры сюжетно-ролевых игр» (семья и т.д.)
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях	«Центр изодеятельности», «центр конструирования», «центр экспериментирования», содержащий компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий; элементы «говорящие стены»
Доступность воспитывающих мероприятий, в том числе для детей с ОВЗ	Работа в «центрах активности», содержащих компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности.
Участие родителей, в том числе для детей с ОВЗ	Участие родителей в создании РППС с компонентами среды, отражающими ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; организация совместных выставок, центров развития, библиотек, создание игр

### 2.8.2.3. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Следует выделить следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей:

- детско-взрослая общность
- профессионально-родительское сообщество
- профессиональное сообщество

<i>Профессиональное сообщество</i>	<i>Профессионально-родительское сообщество</i>	<i>Детско-взрослая общность</i>
Это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада.	Включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых	Субъект воспитания и развития детей дошкольного возраста  Для общности

<p>Основой эффективности педагогической общности в воспитательном процессе является <u>рефлексия собственной профессиональной деятельности</u>.</p> <p>Поведение педагогов в различных повседневных ситуациях (н-р, прием пищи, встреча с родителями детей и с самими детьми, манера разговаривать (культура речи) и т. п.) оказывает на ребенка не прямое воспитательное воздействие. В совместной деятельности с взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Такая форма презентации содержания на общих занятиях музыкой, подвижными играми, лепкой, рукоделием и т. п. не подавляет активности ребенка, если взрослый не требует от него в точности повторить эти действия, доводя их до совершенства, а предоставляет свободное пространство для индивидуальной интерпретации увиденного. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для воспитания и развития. Таким образом, ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания.</p> <p><u>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</u></p> <p>- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и</p>	<p>связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу</p> <p><u>Основная задача</u> – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.</p> <p>Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в раннем возрасте. Для педагогов это, прежде всего, означает, что следует признавать способности и достижения родителей в деле воспитания и развития их детей.</p> <p>Родители, так же как и педагоги, являются «специалистами» по своим детям.</p> <p>Необходимость кооперации с родителями определяется общностью воспитательных и образовательных задач.</p> <p>Как у педагогов, так и у родителей имеются пробелы в знаниях — у одних относительно ситуации в семье, поведения и жизни ребенка вне учреждения, у других — относительно</p>	<p>характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p><u>Детско-взрослая общность</u> является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
---	--	--

<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>	<p>организации воспитательного процесса и развития ребенка в детском саду. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Такой обмен является основой для воспитательного партнерства между родителями и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон.</p>	
---	---	--

#### 2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

ОО	Направление	Ценности	Задачи воспитания
<b>циально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое</li> <li>- духовно-нравственное</li> <li>- социальное</li> <li>- трудовое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Родина»</li> <li>«Природа»</li> <li>«Семья»</li> <li>«Человек»</li> <li>«Жизнь»</li> <li>«Милосердие»</li> <li>«Добро»</li> <li>«Дружба»</li> <li>«Сотрудничество»</li> <li>«Труд»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательное</li> <li>- патриотическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Человек»</li> <li>«Семья»</li> <li>«Познание»</li> <li>«Родина»</li> <li>«Природа»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>

Речевое развитие	- социальное - эстетическое	«Культура» «Красота»	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	- эстетическое	«Красота» «Культура» «Человек» «Природа»	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Физическое развитие	- физическое -оздоровительное	«Жизнь» «Здоровье»	- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

### 2.8.2.5. Формы совместной деятельности в МАДОУ

#### Работа с родителями (законными представителями)

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка, особенно в раннем возрасте, и только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в различной жизненной среде. Такой обмен является основой для воспитательного



партнерства между родителями и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в духе партнерства. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на совместной ответственности за воспитание детей. Для реализации партнерского подхода необходим обмен мнениями сторон по поводу целей и методов воспитания.

В ходе взаимодействия педагоги МАДОУ занимают позицию поддержки семьи, предлагая в случае необходимости всестороннюю помощь (педагог-психолог, учитель-логопед, старший воспитатель).

Диалог с родителями устанавливается также для планирования педагогической работы. Воспитатели смогут эффективно решать воспитательные и образовательные задачи только в том случае, если получают предоставление о семейном укладе детей.

В свою очередь педагоги информируют родителей о своей работе и наблюдениях. Подробная информация о наблюдениях передается педагогами родителям во время адаптации ребенка к детскому саду.

Одной из форм участия родителей в воспитательном и образовательном процессах является вовлечение родителей в занятия с детьми, что вносит разнообразие в повседневную жизнь группы и предоставляет детям новые образовательные возможности, помогает им лучше познакомиться с жизнью мира взрослых.

Также педагоги МАДОУ предоставляют возможность родителям влиять на изменения среды группы, определение и планирование тематических проектов, привнесение в образовательный процесс различных воспитательных мероприятий (например, экскурсии, мастер-классы, акции, квесты, встречи с интересными людьми, подготовка и проведение праздников, экологические мероприятия и т. п.).

МАДОУ предоставляет родителям возможность участвовать в разных сферах жизни учреждения, в принятии решений о его деятельности. Родители принимают участие в разработке концепции, стратегии развития МАДОУ, планировании социального взаимодействия и т. д. Наконец, родители МАДОУ могут самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Детские сады могут поощрять также обмен мнениями между родителями, возникновение социальных сетей и семейную взаимопомощь.

Взаимодействие и сотрудничество с родителями является одним из базовых принципов Программы воспитания, интегрированным как в работы во всех пяти областях развития, так и в режимных моментах.

Среди активных форм взаимодействия с родителями МАДОУ системно использует следующие:

**Мероприятия при зачислении ребенка в группу:**

- первая ознакомительная встреча педагогов с родителями (сбор необходимой статистической информации о ребенке и семье, предварительное посещение группы);
- вовлечение родителей в адаптационный процесс (на основе наблюдений за ребенком педагогов и родителей) и участие в образовательной деятельности;
- организация и проведение первых родительских групповых собраний (с участием воспитателей групп, специалистов, администрации учреждения);
- установление дистанционных контактов (создание родительских групп в социальных сетях, ознакомление со структурой сайта учреждения);
- проведение родительских кафе для установления контактов между педагогами и родителями и родителями воспитанников группы между собой.

**Мероприятия с участием родителей и педагогов:**

- общие родительские собрания;
- педагогические лектории;
- практикумы;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские собрания в группе;
- родительские клубные группы (с детьми и без детей);
- вечера вопросов и ответов;
- консультационные мероприятия (семинары) на специальные темы;
- мастер-классы;
- родительские тренинги;
- дни открытых дверей;
- анкетирование родителей, опрос интервью

**Образовательные мероприятия с участием семей и педагогов:** развлечения, праздники, ярмарки, акции, выставки работ; мероприятия для семейного досуга (путешествия, экскурсии и т.п.); мастер-классы, вечера игр, спортивные соревнования, дни добрых дел и др.

**Родители как помощники педагогов:** помощь родителей при организации групповых занятий и игр; сопровождение группы во время выходов за пределы детского сада; привлечение родителей к планированию воспитательной и образовательной работы; к оформлению центров активности; привлечение родителей к проектной деятельности детского сада (например, поиск информации по проекту, подбор материалов, демонстрация умений), работы на территории детского сада (благоустройство территории, субботники);

**Мероприятия только для родителей:** столик для родителей в столовой (управляющий совет учреждения); возможности для индивидуальных и общих встреч в вечернее время или в выходные дни; мероприятия, проводимые родителями для родителей.

**Индивидуальные контакты:** короткие беседы во время утреннего приема и ухода домой; беседы с назначенным сроком; контакты по телефону, скайпу, ватсап (регулярно или при необходимости); передача материалов, записей в связи с особыми событиями; обсуждения документации развития каждого отдельного ребенка (портфолио, карты развития); беседы-консультации (с матерями, родителями, семьей, с привлечением третьих лиц) и др.

**Предоставление информации:** печатные материалы педагогической направленности; материалы, освещающие сферы деятельности детского сада; информационные стенды в приемных групп и в здании МАДОУ; информирование через официальный сайт МАДОУ и социальные сети учреждения (ВКонтакте, Одноклассники и др.), выкладывание воспитателями групп и специалистами информационных брошюр в приемных.

**Представительство родителей:** привлечение к разработке нормативной документации МАДОУ; обсуждение целей и методов работы детского сада; вовлечение в организационные вопросы задачи по управлению; совместное составление годовых и рамочных планов; привлечение к планированию, подготовке и организации специальных занятий и мероприятий и т. п.

**Деятельность в своем муниципалитете:** родители как представители интересов МАДОУ и как защитники интересов детей; участие родителей как членов жюри и болельщиков в муниципальных конкурсах, фестивалях, соревнованиях, создание родительских инициативных групп для поддержки социальных связей с иными учреждениями и т. п.

**Организация специальных мероприятий для целевых групп:** специально для семей иностранцев, социально неблагополучных семей, матерей-одиночек, отцов-одиночек и т. п.

## **События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

При этом, образовательное событие (в ФГОС ДО – социальная ситуация развития) выступает как технология организации образовательной деятельности. Образовательное событие организуется педагогом с учетом того, что технология предусматривает активную коммуникацию с детьми при организации события, партнерское взаимодействие в его реализации.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. Д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. Д.).

### **В МАДОУ используются следующие формы образовательных событий.**

#### **с интеграцией воспитательных компонентов:**

- **Игра.** Свободно выбираемая, либо совместно (дети и взрослые) осуществляемая деятельность детей, которая предусматривает детскую активность, возможность импровизации, удовлетворение детского интереса, применение и приобретение навыков взаимодействия в окружающем пространстве.

- **Исследование.** Естественная форма освоения детьми мира (для дошкольника – процесс учения). Исследование тесно связано с игрой и иными видами деятельности.

Педагог поддерживает исследовательскую деятельность ребенка в быту (гигиенические процедуры, одевание/раздевание, уборка постели, уборка помещения, накрывание стола и др.), в спонтанно возникающих ситуациях (сорванные цветы в подарок необходимо поставить в воду), образовательными предложениями взрослых.

В МАДОУ исследовательская деятельность обеспечивается созданием в групповых помещениях ЦЕНТРОВ НАУКИ и ЛАБОРАТОРИЙ, где педагог, совместно с детьми и родителями, меняют наполнение материалами, учитывая тему образовательного события (акции, проекта, праздника и т.д.).

Процесс исследования способствует нахождению ребенком собственных решений, стимулирует к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, воспитанию самостоятельности, восприятию себя и окружающих.

- **Проектная деятельность.** Совместно (дети-взрослые) организованная поисково-познавательная творческая работа. В МАДОУ осуществляются проекты интегративного, либо имеющие конкретную целевую направленность (познавательный, художественно-эстетический, спортивно-оздоровительный и т.д.) и воспитательного характера.

- **Образовательные предложения (занятия).** Форма групповой или подгрупповой деятельности, которые предлагаются ежедневно. При этой форме взаимодействия с детьми

воспитательный компонент отражается в демонстрации взрослыми модели культуросообразного поведения («я хочу узнать..., я хочу научиться..., я планирую сделать... и т.д.). Традиционно проводятся «утренний» и «рефлексивный» (вечерний) круги.

- **Тематические дни (недели).** Форма события, где взрослые предлагают детям разнообразные виды деятельности, заранее спланированные и организованные.

- **Социальные акции.** Форма взаимодействия детей и взрослых, когда доминантой являются социально-коммуникативное развитие и общественно-полезные действия, имеющие в своей основе воспитательный компонент.

- **Флешмобы.** Социокультурное явление, где воспитанники могут публично продемонстрировать свои умения или привлечь внимание к какому-либо социально – значимому событию.

- **Квесты.** Игра, в основе которой лежит процесс обследования мира путем решения задач и головоломок, преодоление препятствий для получения результата и опыта. Педагоги сами выбирают содержание, планируют и организуют квест. Дети играют и исследуют.

- **Праздники (утренники).** События организуются в совместной работе детей и взрослых. В процессе подготовки праздника (утренника) подготавливаются костюмы, атрибуты, декорации и пр.).

- **Досуг.** Событие носит определенный характер (музыкальный, спортивный, познавательный и др.), когда подготовительная инициатива и активность лежат на взрослых (педагоги, родители). Возможно межгрупповое взаимодействие.

- **Прогулка.** Событие с возможностью вести наблюдения, исследования, свободно играть. Основную организацию берет на себя педагог. Дети дополняют содержание прогулки мероприятиями в рамках проекта или определяют форму деятельности для удовлетворения возникшего в течение дня познавательного интереса. Приветствуется межгрупповое взаимодействие и активная двигательная деятельность.

- **Целевые прогулки (экскурсии).** Организация события может являться как компонентом группового проекта, так и самостоятельным образовательным событием. В процессе реализации события решается комплекс задач познавательного развития, социально-коммуникативного и физического.

- **Режимные моменты (сон, гигиенические процедуры, прием пищи).** После удовлетворения естественных потребностей педагогом включается образовательный компонент. Воспитательные задачи выполняются педагогом при демонстрации культуросообразного поведения.

- **Свободная игра, свободная деятельность детей.** Деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению. Свободная игра – эмоционально окрашенная, увлекательная, со свободным входом и выходом. Свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого и познавательного процесса.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов,

презентаций, мультфильмов;

-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

-экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),

посещение спектаклей, выставок;

-игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

-демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### 2.8.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

Предметно-пространственная среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры, она содержательна и динамична и определяет особенности уклада учреждения, степень его вариативности и уникальности, а значит является воспитывающей.

Среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

<b>Направления</b>	<b>«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду</b>	<b>«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность</b>	<b>«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив</b>
--------------------	---	--	--

			<b>ребенка</b>
Патриотическое воспитание	Мини-музеи по нравственно-патриотическому направлению в группах. Тематические альбомы, фотографии, карты, плакаты художественная литература, портреты знаменитых людей города, символика города, области, России, куклы в национальных костюмах, детские костюмы и атрибуты разных народов, музыкальные инструменты. Выставки репродукций художников, книг писателей (писателей-земляков) и т.д.	Экскурсии по улицам города, в библиотеку, музеи (краеведческий музей и музей боевой славы). Создание коллекций, макетов по истории родного города и области. Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний. Совместная деятельность в мини-музеях. Участие в конкурсах, фестивалях и конференциях историко-краеведческой направленности.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, театрализации. Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов. Самостоятельная деятельность в мини-музеях. Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений организации к тематическим неделям. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). Изготовление подарков, сувениров.
Духовно-нравственное воспитание	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы. Педагог: - создает в группе условия для свободного выбора игры. - увлекает детей игрой с незнакомым им материалом.	<i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i> - Совместные сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - чтение художественной литературы; - досуги, праздники.	- Инсценировки знакомых литературных произведений; - кукольный театр; - рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок; - изготовление подарков, сувениров; - изобразительная деятельность; <i>В среде заложены условия, которые помогают детям:</i> -разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти органов чувств; -увязывают между собой различные представления; -учат решению проблем и конфликтных ситуаций; -развивают самооценку и самоуважение;

			-учат способам выражения эмоций и чувств.
Социальное развитие	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы. Педагог: - создает в группе условия для свободного выбора игры; - показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре); - увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию равноправного игрока.	<i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i> - Совместные сюжетно-ролевые игры и игры с правилами; - театрализованные игры; - подвижные игры; - народные игры, - дидактические игры, - настольно-печатные; - чтение художественной литературы; - досуги, праздники.	- Самостоятельные игры различного вида; - инсценировки знакомых литературных произведений; - кукольный театр; - рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок; - разновозрастное общение; - изготовление подарков, сувениров; - изобразительная деятельность; <i>В среде заложены условия, которые помогают детям:</i> -разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между собой различные представления; -учат решению проблем и конфликтных ситуаций; -развивают самооценку и самоуважение; -учат способам выражения эмоций и чувств.
Познавательное развитие	Центр науки и естествознания. Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности, мини-лаборатории, наборы различных объектов для исследований, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, доски грифельные и магнитные. <i>Их цель</i> - возбудить интерес детей к участию в ситуациях выбора, желание делать и	Интеллектуальные викторины и конкурсы; -сенсорный игровой и интеллектуальный тренинги; - свободное экспериментирование; - проблемное обучение (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы); - проектная деятельность естественно-научной, историко-краеведческой и технической направленности; - проблемные ситуации, побуждающие к вариативным самостоятельным действиям; - конкурсы;	-наблюдения; -опыты и эксперименты; -рассматривание энциклопедий; -игры с песком и водой, природным материалом; -продуктивная деятельность; Создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения в индивидуальной и коллективной деятельности.

	самостоятельно осуществлять индивидуальный или коллективный выбор деятельности с учетом интересов и склонностей.	- викторины.	
Физическое и оздоровительное	Центры двигательной активности» в группах; оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм; - игры на развитие дыхания; - плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности.	- Здоровьесберегающие технологии; - квест-игры; - спортивные праздники и досуги; - летние и зимние малые олимпийские игры; - спортивные соревнования и эстафеты; - спортивные проекты.	- игры со спортивным и физкультурным оборудованием; - придумывание новых правил в знакомых играх; - придумывание двигательных заданий; - проведение утренней гимнастики старшими воспитанниками в младших группах; - придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений.
Трудовое воспитание	- Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка; - взрослый формирует традицию дежурства.	- Проекты по ознакомлению с профессиями родителей; - встречи с людьми различных профессий; - экскурсии на предприятия; - посещение мест работы родителей; - участие в акциях «Добрые дела», «Птичья столовая», «Чистый двор», «День птиц»; - «Книжка больница» (ремонт книг).	<i>Для трудового воспитания:</i> - в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, для выработки самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня); - технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми заданий.
Эстетическое воспитание	Центры музыки и театра в группах; - материал для изобразительной деятельности (мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, альбомы-раскраски, портреты	- Тематические детские праздники, досуги, инсценировки. - Игровые импровизации и театрализация. - Экспериментирование с изобразительным материалом и звуком. - «Литературные гостиные» - чтение	Самостоятельные игры различного вида: игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. - Инсценировки знакомых литературных произведений;



	<p>композиторов и художников);  -музыкальные игрушки;  -театры разных видов;  -элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных игр,  -заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра.  Эстетическое оформление помещений.  Насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями.</p>	<p>наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.  - Музыкальная/ литературная викторина, концерт.  - «Кукольный театр».  - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества.  - «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд.</p>	<p>- Кукольный театр;  - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.  - Разновозрастное общение;  - Изготовление подарков, сувениров;  - Творческая деятельность;  - Благоустройство групповых помещений;</p>
--	---	--	--

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в группах соответствуют возрастным нормам воспитанников и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### **2.8.2.7. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
  - проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
  - реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организация взаимодействия МАДОУ с социальными партнерами позволяет использовать в воспитательных целях дополнительные возможности для развития детей. Чтобы быть успешным, ребенок должен обладать социальными умениями и навыками: устанавливать и поддерживать контакты с социумом, действовать в команде, правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам и взрослым, разрешать возникающие конфликты. Формирование таких навыков и умений возможно лишь через организацию активного взаимодействия с социумом. Для этого учреждение обеспечивает дополнительный ресурс социализации – социальное партнерство.

**Система социального взаимодействия по направлениям воспитательной работы**

Направление (задача)	Субъект социокультурной сферы	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	Музей военной славы (МОУ СОШ №1), музей истории и культуры города Асино и Асиновского района (АТпромИС), Асиновский краеведческий музей, Асиновская центральная библиотечная система + филиал №2 (ул.Тельмана,38 )	- организация экскурсий  -тематические мероприятия (День старшего поколения, 23 февраля, 9 мая и т.д.)	План воспитательной работы
Социальное	Центр творчества детей и молодежи г.Асино (ЦТДМ), Асиновская центральная библиотечная система + филиал №2 (ул.Тельмана,38 )	-конкурсы, -акции, -выставки, - игровые программы; - встречи с интересными людьми	Договоры о сотрудничестве
Физическое и оздоровительное	ДЮСШ №1 г.Асино ДЮСШ №2 г.Асино	-Соревнования в рамках ежегодной спартакиады воспитанников дошкольных учреждений, -ГТО - Хоккей - Лыжная секция -Бассейн	Положение о проведении спартакиады, договоры о сетевом взаимодействии
	Детская поликлиника	Проведение медицинского обследования, вакцинация и диспансеризация детей; взаимодействие с медицинскими работниками по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	План работы
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер-классы для детей	План работы

Познавательное	-МОУ СОШ №1 г.Асино, -Асиновская центральная библиотечная система + филиал №2 (ул.Тельмана,38), -детские сады города Асино	-проведение совместных праздников, - экскурсии в школу - посещение мастер-классов -игровые мероприятия -фестивали талантов -фестивали познавательных проектов	План работы
Эстетическое	Центр творчества детей и молодежи г.Асино (ЦТДМ), Асиновская центральная библиотечная система + филиал №2 (ул.Тельмана,38 )	Конкурсы рисунков по произведениям писателей, - совместные праздники, -развлечения, -выставки	План работы

### 2.8.3. Организационный раздел

#### 2.8.3.1. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение описано в Организационном разделе ОП МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино, стр.242

#### 2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

-Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Образовательная программа МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино, разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, где Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования;

- Устав учреждения;

- локальные акты;

- годовой план работы МАДОУ на учебный год;

- договор между ДОУ и родителями;

- трудовые договоры между администрацией учреждения и работниками;

- положение о педагогическом совете;

- положение о родительском комитете;

- должностные инструкции педагогических работников.

Для реализации программы воспитания учреждение использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания РФ. <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

### 2.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. В МАДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МАДОУ, реализующие инклюзивное образование, являются:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы (П. 30 ФОП ДО)**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование

родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (П.31 ФОО ДОО)**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория организации, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС в МАДОУ учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДОО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в МАДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В групповых и иных помещениях МАДОУ обеспечено подключение сети Интернет и ее использование в образовательном процессе строго регламентировано с учетом регламента безопасного пользования.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды как пространства сотрудничества и творческой реализации ребенка и взрослого (мультстудии, роботизированные игрушки, интерактивный стол и т.д.).

Для детей с ОВЗ в организации имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях организации достаточно места для специального оборудования.

В проектировании РППС МАДОУ опирается на принципы построения развивающей предметно – пространственной среды в группах раннего и дошкольного возраста (по А.Г. Асмолову, В.А. Петровскому):

*Принцип дистанции, позиции при взаимодействии* – ориентирует организацию пространства для общения с ребёнком «глаза в глаза», способствует установлению оптимального контакта с детьми.

*Принцип активности, самостоятельности, творчество* – позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребёнком.

*Принцип стабильности-динамичности* - позволяет трансформировать пространство, предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования* - даёт возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

*Принцип учета половых и возрастных различий детей* - позволяет осуществлять гендерный подход, даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий.

*Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов* – визуальное оформление предметной среды.

*Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия* каждого ребенка и взрослого – позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.

*Принцип открытости – закрытости* – предполагает персонализацию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию, позволяет ребёнку открыть себя, осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

*Принцип безопасности и гигиеничности среды* – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

## **Система организации развивающей предметно-пространственной среды**

### **МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино**

Для максимально возможного использования имеющегося в МАДОУ пространства используются базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей. Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов (учебные пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства. Таким образом, образовательные задачи развития и воспитания ребенка дошкольного возраста решаются с учетом возможностей имеющегося пространства.

Инфраструктура ДОО включает следующие функциональные модули:

- «Игровой»
- «Физкультурно-оздоровительный»
- «Музыкальный»
- «Художественно-творческий»
- «Поисково-исследовательский»
- «Патриотический»
- «Уединения»
- «Логопедический»
- «Психологического сопровождения»
- «Дефектологический»
- «Административный»
- «Территории и архитектуры ДОО»

Общая характеристика функциональных модулей.

1. Функциональные модули ориентированы на следующие возрастные группы:

- Группа детей раннего возраста (1,5-3 года)
- младшая группа (3-4 года);
- средняя группа (4-5 лет);
- старшая группа (5-6 лет);
- подготовительная группа (6-7 лет).

2. Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

3. Организация пространства ДОО соответствует количественному наполнению Перечней функциональных модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО («Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», Министерство просвещения Российской Федерации, Институт возрастной физиологии Российской академии образования, Москва, - 2022г.)

4. Количественное наполнение каждой из позиций Перечней функциональных модулей соответствует требованиям к устройству и организации помещений ДОО по принципу предлагаемого количества, исходя из типовой численности группы детей.

5. Позиции перечней (материалов, игрушек, оборудования и пр.) функциональных модулей могут быть использованы для организации РППС родителями дошкольников в домашних условиях.

### **Критерии оценки РППС:**

Открытость среды для преобразований:



- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки, мастерские и пр.);
- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

#### Современность среды:

- современные и традиционные игрушки и пособия;
- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная).

#### Ориентированность на повышение физической активности:

- специальное оборудование для центра физической культуры;
- пространство для осуществления физической активности.

#### Приспособленность для познавательной деятельности:

- дидактические игры и материалы;
- центр книги с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

#### Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

#### Ориентированность на творческое развитие:

- игры и материалы для организации творческой активности детей; пространство для организации творческой активности детей.

#### Элементы природы в среде:

- специально оборудованный центр науки (природы);
- растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности; прочие элементы природы в среде.

#### Комфортность среды:

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения);
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото, творческих детских работ, выполненных дома;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

#### Эстетика среды:

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

#### Безопасность среды:

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды действующим санитарным требованиям;
- наличие необходимой документации (правовая база, текущая документация, паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

#### Создание информационного пространства для родителей:

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;

- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

### **Составляющие инфраструктуры ДОО**

В ходе создания и оснащения инфраструктуры МАДОУ можно выделить две структурные составляющие:

- инвариантную, обеспечивающую решение задач ФГОС ДО в процессе реализации ФОП ДО;
- вариативную, обеспечивающую решение задач с учетом социокультурных, региональных особенностей МАДОУ, особенностей организации МАДОУ.

Комплектация оборудования и учебно-методических материалов в помещениях МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино, организация центров детской активности производится на основе «Рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования». При этом, обязательно учитывается комплексность материалов для реализации обязательной части образовательной программы ДОО (инвариантная часть инфраструктуры) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть инфраструктуры).

### **Все оборудование сгруппировано по трем пространствам:**

<b>Пространство активной деятельности</b>	Размещается оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.
<b>Пространство спокойной деятельности</b>	Зона уединения, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное
<b>Пространство познания и творчества</b>	Оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества

Оборудование в группе размещено по центрам детской активности и предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Ежегодно при формировании РППС в помещениях для ведения образовательной работы выполняется система необходимых действий:

1. Проводится оценка и анализ инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в помещениях МАДОУ и определяются дополнительные задачи комплектования;
2. Изучаются и учитываются запросы родителей, интересы, склонности, предпочтения, индивидуальные особенности детей в группах;
3. Составляется перечень необходимых материалов и оборудования, исходя из принципа необходимости и материальных возможностей МАДОУ;
4. Педагогами составляется план-схема пространственного размещения оборудования в группах, опираясь на принцип нежёсткого зонирования;
5. Размещается мебель и крупное оборудование согласно плану-схеме, наполняется игровыми материалами.

### **Организация внутренней инфраструктуры в виде центров**

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности (при необходимости допускается вариативность названий и организация дополнительных центров):

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и 41 пр.

*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)* предполагается следующий комплекс из 12 центров детской активности (при необходимости допускается вариативность центров, их названий и организация дополнительных центров):

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных 42 математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (П.32 ФОП ДО)**

В МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учтены особенности их физического и психического развития.

МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино оснащен набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием

взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включает средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуальные электронные ресурсы, систематически приобретает современную методическую литературу, технические и мультимедийные средства сопровождения деятельности обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист составлен по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы.

**Описание оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной, хозяйственной деятельности**

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение	Инвариантная часть	Вариативная часть
<b>Общие помещения</b>				
<b>Входная зона</b>	Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями	Телевизор (видеокамеры)		+
		Комплект стендов фото сотрудников педагогического коллектива), стенд экологического образования, стенд монтессори-педагогики	+	
		Кресло администратора/службы охраны		+
		Место для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван)	+	
		Стенд для родителей (режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.)	+	
		Стол ресепшн/охрана		
<b>Специализированная мебель и системы хранения</b>				
<b>Методический кабинет</b>	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических	Шкаф пристенный (стеллажи)	+	
		Стенд информационный	+	
		Стол методиста с ящиками для хранения/тумбой	+	
		Стенд магнитный		+
		Доска магнитная	+	
		Стул взрослый	+	

	СОВЕТОВ				
	<b>Технические средства</b>				
		Компьютер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	+		
		Ноутбук	+		
		Многофункциональное устройство/Принтер	+		
	<b>Дидактические пособия и методическое обеспечение</b>				
		Библиотека методической литературы	+		
		Библиотека периодических изданий	+		
		Библиотека художественной литературы для детей	+		
		Комплект кукол (профессии, национальные костюмы)	+		
		Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	+		
		Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)	+		
<b>Музыкальный зал</b>	Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии Занятия по ритмике Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	<b>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</b>			
		Мобильная стойка для театральных костюмов	+		
		Мультимедийная трибуна для презентаций			+
		Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	+		
		Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	+		
		Системы хранения светового и акустического оборудования			+
		Стул/Кресло для актового зала	+		
		Управляемая видеокамера			+
		<b>Технические средства /оборудование</b>			
		Проектор с потолочным креплением	+		
		Экран большого размера	+		
		Оборудование для обеззараживания воздуха	+		
		Светодиодный прожектор			+
		Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе			+
		Комплект декораций	+		
		Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	+		
		Комплект театральных костюмов взрослый	+		
		Шкаф для хранения костюмов	+		
		<b>Оборудование для проведения музыкальных занятий с детьми</b>			
		Детские музыкальные инструменты	+		
		Комплект записей с музыкальными произведениями			+
		Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	+		
Комплект карточек с портретами композиторов	+				

		Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	+	
		Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	+	
		Платочки	+	
		Погремушки	+	
		Свистульки	+	
		Султанчики	+	
		Флажки разноцветные	+	
		Декорация напольная (дом)	+	
		Ширма напольная для кукольного театра	+	
<i>Кабинет дополнительного образования</i>	Занятия по робототехнике	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>		
		Стеллажи для хранения пособий	+	
		Стол взрослый		+
		Стул детский	+	
		Стол учебный детский	+	
	<i>Оборудование, средства обучения и игры</i>			
	Конструкторы серии LEGO Education: «Первые механизмы», Lego WeDo 2.0		+	
	Ноутбуки		+	
	Планшеты			
	Программная среда Scratch на занятиях по образовательной робототехнике: - SMARTNotebook - Lego WeDo 2.0		+	
	Конструктор с возможностью создания действующих моделей и простых механизмов		+	
	Комплект «Развитие инженерно-технического творчества дошкольников»		+	
Комплект для обучения основам алгоритмики, программирования и робототехники (для дошкольного возраста)		+		
<i>Комплекс оснащения групповых помещений</i>	<i>Ранний возраст</i>			
	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Игровые ситуации Самообслуживани	<i>Раздевальная</i>		
		Зеркало травмобезопасное	+	
		Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	+	
		Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	+	
		Стенд информационный	+	
		<i>Игровая/ специализированная мебель</i>		
		Доска магнитно-маркерная	+	
		Мягконабивные модули, комплект	+	
		Система хранения конструкторов	+	
		Стеллажи для хранения игр	+	
	Стол	+		
	Стул	+		
	<i>Игры и игрушки</i>			
	Автомобили (крупного, среднего размера)	+		
	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики		+	
	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	+		

е Трудовая деятельность Творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	+	
	Бубен маленький, средний	+	
	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания		+
	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика		+
	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	+	
	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	+	
	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	+	
	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - комплект	+	
	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	+	
	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	+	
	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами		+
	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	+	
	Игрушка-качалка		+
	Игрушки-забавы		+
	Книги детских писателей - комплект	+	
	Коврик массажный	+	
	Коляска прогулочная (среднего размера)	+	
	Комплект для развития крупной моторики		+
	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	+	
	Конструктор мягких деталей среднего размера	+	
	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	+	
	Куклы с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	+	
	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	+	
	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	+	
	Набор «Гладильная доска и утюг»	+	
	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	+	
	Набор для экспериментирования с водой, песком	+	
	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	+	
	Набор репродукций картин о природе	+	
	Набор самолетов (мелкого размера)	+	
Набор солдатиков (среднего размера)	+		



		Набор столовой посуды для игры с куклой	+		
		Набор чайной посуды	+		
		Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности		+	
		Парные картинки типа «лото» различной тематики	+		
		Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий	+		
		Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами	+		
		Шнуровка различного уровня сложности	+		
		Элементы костюма для уголка ряженья	+		
		<b>Рабочее место воспитателя</b>			
		Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	+		
		Стол педагога	+		
		Шкаф для одежды	+		
		<b>Спальня</b>			
		Кровать	+		
		Постельное белье	+		
		Постельные принадлежности (матрас, наматрасник, подушка, одеяло)	+		
		<b>Туалетная комната</b>			
		Горшки	+		
		Полотенце для ног	+		
		Полотенце для рук	+		
Полотенце для ног	+				
<b>Дошкольный возраст</b>					
Комплекс оснащения групповых помещений	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	<b>Раздевальная</b>			
		Зеркало травмобезопасное	+		
		Комплект для проведения спортивных мероприятий		+	
		Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)		+	
		Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект		+	
	Стенд информационный	+			
	<b>Игровая/специализированная мебель и системы хранения</b>				
	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных	Доска магнитно-маркерная	+		
		Мягконабивные модули, комплект		+	
		Система хранения конструкторов		+	
		Стеллажи для хранения игр	+		
		Стол, регулируемый по высоте	+		
		Стул, регулируемый по высоте	+		
		<b>Игры и игрушки</b>			
		Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	+		
		Большой детский атлас	+		
		Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	+		
		Весы детские	+		
		Коврик массажный	+		

<p>математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие элементарных историко – географических представлений</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	+	
	Коллекция бумаги		+
	Головоломки-лабиринты	+	
	Книги детских писателей - комплект	+	
	Детский набор музыкальных инструментов	+	
	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером - комплект	+	
	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное		+
	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)	+	
	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	+	
	Игра-набор «Городки»		+
	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве - комплект		+
	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект	+	
	Игры на изучение чувств - комплект		+
	Кассовый аппарат для сюжетной игры	+	
	Комплект игровой мягкой мебели		+
	Конструкторы с разным креплением деталей	+	
	Комплект костюмов по профессиям	+	
	Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр		+
	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика		+
	Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах	+	
	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами		+
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»		+
	Конструктор магнитный - комплект		+
	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект		+
	Куклы разного размера	+	
	Кукольная кровать	+	
	Кукольный дом с мебелью	+	
	Мольберт двухсторонний	+	
	Набор «Мини-гольф»		+
	Набор «Железная дорога»	+	

	Набор «Мастерская»	+	
	Набор «Парковка»	+	
	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	+	
	Набор военной техники (мелкого размера)		+
	Набор деревянных игрушек «ТОМИК»		+
	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)		+
	Набор объемных вкладышей		+
	Набор объемных тел для группировки (цвет, форма, величина)	+	
	Набор парикмахера	+	
	Набор принадлежностей для ухода за куклой	+	
	Набор пробирок большого размера из пластика		+
	Набор продуктов для магазина	+	
	Набор разноцветных кеглей с мячом		+
	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	+	
	Набор разрезных овощей и фруктов		+
	Набор репродукций картин о природе	+	
	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	+	
	Набор русских шумовых инструментов (детский)	+	
	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	+	
	Набор самолетов (мелкого размера)		+
	Набор самолетов (среднего размера)		+
	Набор солдатиков (мелкого размера)		+
	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму		+
	Набор столовой посуды для игры с куклой	+	
	Набор счетного материала	+	
	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»	+	
	Наборы моделей: деление на части	+	
	Наборы пазлов	+	
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	+	
	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект	+	
	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	+	
	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	+	
	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	+	
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	+	
	Настольно-печатные игры	+	
	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	+	

	Настольный футбол или хоккей	+	
	Обруч (малого, среднего диаметра)	+	
	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	+	
	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	+	
	Приборы домашнего обихода - комплект	+	
	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам		+
	Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования	+	
	Развивающее панно	+	
	Разрезные предметные картинки	+	
	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	+	
	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий, «РЕЧЬ:ПЛЮС»	+	
	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр к конструкторам LEGO Education: «Мой большой мир», «STEAM Парк»; «ТИКО»		+
	УМК для развития пространственного мышления с комплектом занятий, игр к пособиям «Блоки Дьенеша», «Счетные палочки Кюизнера», «МАТЕ:ПЛЮС»		+
	Развивающие игры: «Танграмм», «Логические кубики» «Логическая мозаика», «Играем в математику», «Сложи Узор» «Математические планшеты»		+
	Песочные столы		+
	Физическая карта мира	+	
	Часы игровые	+	
	Часы магнитные демонстрационные		+
	Шахматы	+	
	Шашки	+	
	Ширма для кукольного театра	+	
	Игровые модули для сюжетно-ролевых игр: «Бакалея», «Больница», «Верстак», «Кухня»	+	
	<b>Рабочее место воспитателя</b>		
	Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	+	
	Стол педагога	+	
	Шкаф для одежды	+	
	<b>Спальня</b>		
	Кровать	+	
	Постельное белье	+	
	Постельные принадлежности (матрас,	+	

		наматрасник, подушка, одеяло)		
		<b>Туалетная комната</b>		
		Полотенце для ног	+	
		Полотенце для рук	+	
		Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	+	
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	Коррекционная работа с детьми Индивидуальные консультации с родителями Занятия по коррекции Психологическая диагностика	<b>Рабочие место педагога- психолога</b>		
		Картотека на имеющиеся пособия	+	
		Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	+	
		Стол педагога	+	
		Малогабаритные кресла или диван	+	
		<b>Специализированная мебель и системы хранения</b>		
		Диагностический комплект	+	
		Доска магнитно-маркерная	+	
		Стеллажи для хранения пособий	+	
		Стол регулируемый по высоте	+	
		<b>Оснащение кабинета и оборудование</b>		
		Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	+	
		Домино логическое	+	
		Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект	+	
		Комплект игр для развития внимания	+	
		Комплект игр для развития пространственных представлений	+	
		Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия	+	
		Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия	+	
		Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта	+	
		Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических психологов и логопедов	+	
		Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры	+	
		Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	+	
		Набор кубиков	+	
Набор материалов для изобразительной деятельности	+			
Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	+			
Разрезные сюжетные картинки	+			
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>	Коррекционная работа с детьми Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей Занятия по коррекции речи Речевая диагностика	<b>Рабочее место</b>		
		Картотека на имеющиеся пособия	+	
		Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	+	
		Стол педагога	+	
		<b>Специализированная мебель и системы хранения</b>		
		Диагностический комплект	+	
		Доска магнитно-маркерная	+	
		Стеллажи для хранения пособий	+	
		Стол регулируемый по высоте	+	
		<b>Оснащение кабинета и оборудование</b>		

	Азбука в картинках	+	
	Альбомы с социальными историями, набор	+	
	Бактерицидный облучатель	+	
	Домино логическое с разной тематикой - комплект	+	
	Емкости для обработки «шариков» бассейна, емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств		+
	Игрушки-вкладыши	+	
	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	+	
	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики		+
	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета	+	
	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	+	
	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)		+
	Набор кубиков	+	
	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	+	
	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	+	
	Набор пирамидок разной степени сложности	+	
	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	+	
	Набор таблиц и карточек с предметными и условносхематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно	+	
	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями		+
	<b>Оборудование для детей с РАС:</b> утяжеленное одеяло, пособие «Личный букварь» (дид.комплект к ОП ДО «Вдохновение»)	+	
	Перчаточные куклы - комплект	+	
	Песочные часы	+	
	Пособие «Времена года»	+	
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	+	
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	+	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	+	
	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями - комплект		
	Цветные счетные палочки Кюизенера		
	Часы игровые		
	Шнуровка различного уровня сложности -		

Комплекс оснащения территории ДОО		комплект			
		Юла большая			
	Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурное занятие на улице.	<i>Прогулочный участок</i>			
		Уличная теневая веранда	+		
		Песочница с крышкой	+		
		Комплексы-стойки для лазанья с перекладинами	+		
		Фигурное уличное оборудование	+		
		<i>Спортивная площадка</i>			
		Оборудованная комплексная физкультурная площадка с покрытием	+		
		Балансир с амортизатором	+		
		Бревно горизонтальное	+		
		Бревно наклонное	+		
		Гимнастическая стенка (5-6 пролетов)	+		
		Мишень для бросания/метания	+		
		Стойка с кольцом баскетбольная	+		
Стойки волейбольные	+				

### Методическое обеспечение образовательных областей (учебно-методический комплект)

1. Диагностика когнитивного развития дошкольников: Диагностическая тетрадь. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 56 с.
2. Диагностика когнитивного развития дошкольников: стимульный материал. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 92 с.
3. Диагностика развития дошкольников: Листы наблюдений. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 24 с.
4. Диагностика развития дошкольников: листы наблюдений. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 24 с.
5. Диагностика развития дошкольников: методические рекомендации по использованию диагностического комплекта при проведении комплексного исследования когнитивного развития дошкольников. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 84 с.
6. ECERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 112 с.
7. ECERS-E. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях/ Четыре подшкалы для шкал ECERS-R.— Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 96 с.
8. ITERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 112 с.
9. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: переработанное издание. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 136 с.
10. 33 блестящие идеи для детского сада: делаем игрушки своими руками: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015.
11. Ателье в яслях: рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. —

Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с.

12. Вода и воздух: советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 108 с.

13. Воспитание звуком: музыкальные занятия от 3 до 9 лет, учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп.

— Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с.

14. Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам / под ред. А. И. Бурениной. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 184 с.

15. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — 2-е изд. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 80 с.

16. Дизайн интерьеров детских садов: для детей от 0 до 3 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.

17. Дизайн интерьеров детских садов: для детей от 3 до 6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. фон дер Беек, М. Бук, А. Руфэнах; под ред. С. Н. Бондаревой, Н. А. Воробьевой, С. В. Плахотникова. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 136 с.

18. Дневник педагогических наблюдений. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 160 с.

19. Естественно-научное образование в дошкольном возрасте: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 248 с.

20. Игры с глиной: творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. М. Лельчук. ; [предисл. А. И. Бурениной]. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 90 с.

21. Карты развития детей от 0 до 3 лет. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 128 с.

22. Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.

23. Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с.

24. Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А.Б. Казанцевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с.

25. Мате: плюс®. Математика в детском саду : комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство

«Национальное образование», 2017.

26. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 56 с.

27. Математика в любое время!: учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 104 с.

28. Математическое образование в дошкольном возрасте: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 216 с.

29. Музыка в детском саду: от 1 года до 8 лет: образовательная программа



дошкольного образования / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 224 с.

30. Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 96 с.

31. Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 104 с.

32. Музыка в детском саду. Лето: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 88 с.

33. Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 88 с.

34. Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 132 с.

35. Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 104 с.

36. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.

37. Педагогические наблюдения в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 128 с.

38. Пластилинотепление: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.

39. Посмотрите, что я умею!: эвристическое обучение детей раннего возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с.

40. Почему?: философия с детьми: учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. В. К. Загвоздкина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 80 с.

41. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л. В. Свирской. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 124 с.

42. Применение портфолио в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 104 с.

43. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л. В. Свирской. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.

44. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса; [предисл. В. К. Загвоздкина]. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 192 с.

45. Развитие ребенка / Лора Е. Берк [пер. с англ. Медведь О. И., Яцюк Н. Г.]. — 9-е изд. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 952 с.

46. Ресурсы местного сообщества в образовательной деятельности детского сада: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 96 с.

47. Речь:плюс®. Буквы : 210 магнитных элементов букв : комплект материалов для знакомства и работы с буквами для детей 4–8 лет / Е. А. Вершинина ; под ред. Т. И. Гризлик. —

- Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — (Речь:плюс®).
48. Речь:плюс®. Буквы : 80 деревянных магнитных букв : комплект материалов для знакомства и работы с буквами для детей 4–8 лет / Е. А. Вершинина ; под ред. Т. И. Гризик. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — (Речь:плюс®).
49. Речь:плюс®. Буквы : большой комплект магнитных материалов для детей 4–8 лет / Е. А. Вершинина, И. Е. Федосова ; под ред. Т. И. Гризик. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — (Речь:плюс®).
50. Речь:плюс®. Буквы : обучающие открытки : 33 буквы-открытки для детей 5–7 лет / Е. А. Вершинина ; под ред. Т. И. Гризик. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — (Речь:плюс®).
51. Речь:плюс®. Буквы : пиши и стирай : тетрадь для письма маркером для детей 4–7 лет / Е. А. Вершинина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 132 с.
52. Речь:плюс®. Детская типография : игровой комплект для детей 4 лет / Е. А. Вершинина; под ред. Т. И. Гризик. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017.
53. Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду : комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова ; под ред. И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — (Речь:плюс®).
54. Речь:плюс®. Слова : обобщения : 130 карточек для речевых игр : игровой комплект для детей от 3 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова ; под общ. ред. И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — (Речь:плюс®).
55. Речь:плюс®. Слова : один — два — много : 88 карточек для грамматических игр : игровой комплект для детей от 3 лет / под ред. Т. И. Гризик. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — (Речь:плюс®).
56. Речь:плюс®. Слоги «Животные» : набор для составления слов из слогов для детей 4–8 лет / под ред. Т. И. Гризик. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017.  
— (Речь:плюс®).
57. Свет и сила: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с.
58. Современная семья: образование и развитие ребенка / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса.  
— Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 88 с.
59. Творческая мастерская в детском саду: рисуем, лепим, конструируем: учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой.  
— Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 108 с.
60. Театр в чемоданчике: творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. М. И. Кузнецовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 84 с.
61. Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояковой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с.
62. Техническое образование в дошкольном возрасте: учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018.  
— 160 с.
63. 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду: учебно-практическое

- пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с.
64. Эксперименты в ванне: развивающие игры для детей: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с.
65. Элементарные игровые действия детей до трех лет: наблюдаем, поддерживаем и развиваем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 72с.
66. Я! Портфолио дошкольника. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 16 с.
67. Ясли: наблюдение и фиксирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.
68. Дома: 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова- Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л.
69. Космос: 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова- Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л.
70. Насекомые: 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л.
71. Новый год: 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л.
72. Профессии: 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. —48 л.
73. Спорт: 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова- Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 48 л.
74. Транспорт: 48 карточек для тематического проекта для детей 3–7 лет / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 48л.
75. Дети с кохлеарными имплантами: научно-популярное издание / под ред. О. И. Кукушкиной, Е. Л. Гончаровой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 208 с.
76. Здоровье ребенка от рождения до 3 лет: семейное руководство / М. М. Безруких, Г. М. Меламед. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. — 256 с.
77. Инклюзивное обучение грамоте детей с трех лет с синдромом Дауна, легастенией и другими особенностями / К. Манске. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 144 с.
78. Личный букварь: учебно-методический комплект / Н. Б. Лаврентьева, М. М. Либлинг, О. И. Кукушкина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — (Инклюзивное и коррекционное образование).
79. Слепозрячий ребенок и книга. Обучение чтению и читательское развитие: научное издание / Е. Л. Гончарова. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 240 с.

**Методическое обеспечение вариативной части  
(формируемой участниками образовательных отношений)**

**Духовно-нравственное воспитание в традициях русской культуры  
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей «С чистым сердцем»  
(Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин), 2019г.**

Автор,	Наименование издания	Издательство	Год издания
--------	----------------------	--------------	-------------

<b>составитель</b>			
Л.Логинова	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми	«Мозаика-Синтез»	2020
Бударина Т. А.	Знакомство детей с русским народным творчеством	«ДЕТСТВО – ПРЕСС»	2015
Бойчук И.А., Попумани Т.Н.	«Ознакомление детей дошкольного и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством»	«Детство-пресс»	2016
Князева О.Л., Маханева М.Д.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Детство-пресс»	2016
Николаева С.Р.	Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками	«ДЕТСТВО – ПРЕСС»	2017
<b>Речевое развитие дошкольников</b> <i>Парциальная программа по формированию звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте «От звука к букве» (Е.В. Колесникова), 2019 г.</i>			
Репкина Н. В.	Что такое развивающее обучение?	Томск	1995
Сохин Ф. А.	Развитие речи детей дошкольного возраста	«ДЕТСТВО – ПРЕСС»	1979
Урунтаева Г. А.	Дошкольная психология	«ДЕТСТВО – ПРЕСС»	1999
Ушакова О.С., Струнина Е. М.	Методика развития речи детей дошкольного возраста	«ДЕТСТВО – ПРЕСС»	2004
<b>Развитие пространственного мышления дошкольников (региональный проект)</b> <i>Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа "STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста" (Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.), 2019г.</i>			
Мельникова О. В.	"Лего-конструирование Программа, занятия. 32 конструкторские модели. ФГОС (+CD)"	«Учитель»	2020
Фешина Е.В.	«Легоконструирование в детском саду»	Сфера	2022
Комарова Л. Г.	«Строим из LEGO»	«ЛИНКА — ПРЕСС»	2015
Early Simple Machines	LEGO Educational. Первые механизмы.	ИНТ	2018
	Preschool LEGO Educational. STEAM Парк.	ИНТ	2018
	Учебно-методический комплекс к набору LEGOeducation. «Мой большой Мир»	LEGOeducation.com/start	2018
Рогов Ю.В.	Робототехника для детей и их родителей	Челябинск	2016
Михайлова И.В.	Образовательная робототехника	«Аспринт»	2018

	Lego Education WeDo для дошкольников		
<b>Здоровьесбережение детей дошкольного возраста</b> <b>Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ»</b> <b>(Бережнова О.В., Бойко В.В.), 2016г.</b>			
Демидова В.Е., Сундукова И.Х.	Здоровый педагог — здоровые дети	Москва, «Цветной мир»	2013
Деркунская В.А.	Воспитание культуры здоровья детей дошкольного возраста// Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 4/Под ред. Тимофеевой Л.Л.	Москва, Педагогическое общество России	2013
Под ред. Филипповой С.О.	Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2007

#### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы (П. 33 ФООП ДО)

<b>Перечень художественной литературы (от 2 до 3 лет)</b>	
<b>Малые формы фольклора</b>	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
<b>Русские народные сказки</b>	«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).
<b>Фольклор народов мира</b>	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).
<b>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.</b>	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
<b>Проза</b>	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова

	Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
<b>Перечень музыкальных произведений (от 2 до 3 лет)</b>	
<b>Слушание</b>	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
<b>Пение</b>	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b>	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
<b>Игры с пением</b>	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
<b>Музыкальные забавы</b>	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
<b>Инсценирование песен</b>	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
<b>Перечень произведений изобразительного искусства (от 2 до 3 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
<b>Перечень художественной литературы (от 3 до 4 лет)</b>	
<b>Малые формы фольклора</b>	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
<b>Русские народные сказки</b>	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
<b>Фольклор народов мира</b>	<b>Песенки.</b> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
<b>Сказки</b>	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л.

	Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	<p><b>Поэзия.</b> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p>
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	<p><b>Поэзия.</b> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><b>Проза.</b> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<b>Перечень музыкальных произведений (от 3 до 4 лет)</b>	
<b>Слушание</b>	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
<b>Пение</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
<b>Песни</b>	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

	«Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
<b>Этюды-драматизации</b>	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
<b>Игры</b>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
<b>Хороводы и пляски</b>	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
<b>Характерные танцы</b>	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>	Развитие звуко-высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
<b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах</b>	Народные мелодии.
<b>Перечень произведений изобразительного искусства (от 3 до 4 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
<b>Перечень художественной литературы (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Малые формы фольклора</b>	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
<b>Русские народные сказки</b>	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
<b>Фольклор народов мира</b>	Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек»,



	англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).
<b>Сказки</b>	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	<b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
	<b>Проза.</b> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
<b>Литературные сказки</b>	Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	<b>Поэзия.</b> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
<b>Литературные сказки</b>	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка

	Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)
<b>Перечень музыкальных произведений (от 4 до 5 лет)</b>	
<i>Слушание</i>	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
<i>Пение</i>	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
<i>Песни</i>	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
<i>Этюды-драматизации</i>	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
<i>Хороводы и пляски</i>	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
<i>Характерные танцы</i>	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
<i>Музыкальные игры</i>	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
<i>Игры с пением</i>	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
<i>Песенное творчество</i>	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
<i>Игра на детских</i>	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

<b>музыкальных инструментов</b>	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
<b>Перечень художественной литературы (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Малые формы фольклора</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
<b>Русские народные сказки</b>	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).
<b>Сказки народов мира</b>	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	<p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка »; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p>
<b>Литературные сказки</b>	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д.

	«Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	<b>Поэзия.</b> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
<b>Литературные сказки</b>	<b>Сказки-повести</b> (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
<b>Перечень музыкальных произведений (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Слушание</b>	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
<b>Пение</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
<b>Песни</b>	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<b>Песенное творчество</b>	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
<b>Танцы и пляски</b>	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<b>Музыкальные</b>	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи

<i>игры</i>	игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнйка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»
<i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i>	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
<b>Перечень произведений изобразительного искусства (от 5 до 6 лет)</b>	
<i>Иллюстрации к книгам</i>	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i>	Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
<b>Перечень анимационных произведений (от 5 до 6 лет)</b>	
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.	

<p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.          Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.          Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.          Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.          Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>	
<b>Перечень художественной литературы (от 6 до 7 лет)</b>	
<b>Малые формы фольклора</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
<b>Русские народные сказки</b>	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
<b>Былины</b>	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
<b>Сказки народов мира</b>	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	<p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p>

<b>Литературные сказки</b>	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
<b>Литературные сказки</b>	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
<b>Перечень музыкальных произведений (от 6 до 7 лет)</b>	
<b>Слушание</b>	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
<b>Песни</b>	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

<b>Танцы и пляски</b>	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
<b>Хороводы</b>	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
<b>Музыкальные игры</b>	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
<b>Перечень произведений изобразительного искусства (от 6 до 7 лет)</b>	
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».



<b>Иллюстрации к книгам</b>	И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
<b>Перечень анимационных произведений (от 6 до 7 лет)</b>	
<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, <b>2000-2002</b>.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>	
<b>Перечень анимационных произведений (от 7 до 8 лет)</b>	
<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>	

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта

ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа-контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### 3.5. Кадровые условия реализации образовательной программы (П.34 ФОП ДО)

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей соответствуют номенклатуре должностей педагогических работников образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Обеспечивается непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Согласно штатному расписанию, осуществляет прием на работу работников, распределяет должностные обязанности, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

#### *Кадровый состав, обеспечивающий реализацию образовательной программы дошкольного образования 2024-2025 уч.год*

Должность: кол-во человек	Образование				Квалификационная категория		
	Высшее	Средне-специальное	Неоконченное высшее	Неоконченное среднеспециальное	высшая	первая	Без категории
Воспитатель: 22 педагога	8	11	2		3	11	7
Учитель-логопед: 2 специалиста	2				2		
Учитель-дефектолог: 2 специалиста	2					1	1
Музыкальный руководитель: 3 специалиста	2	1			1	2	
Педагог-психолог: 1 специалист	1					1	
Инструктор по физической	1						1

культуре: 1 специалист							
Педагог дополнительного образования (робототехника)	1					1	
Старший воспитатель: 2 педагога	2				1	1	

**Характеристика педагогических кадров по возрасту и педагогическому стажу  
на 2023-2024 уч.год**

Возрастная категория	Кол-во/ %	Педагогический стаж	Кол-во/ %
До 30 лет	2/6,1	До 5 лет	5/15,2
30-40 лет	8/24,2	5-20 лет	22/66,7
40-50 лет	13/39,4	Свыше 20	6/18,1
Свыше 50	10/30,3		

Анализ кадрового потенциала свидетельствует о стабильности состава педагогического коллектива. В целях эффективной реализации образовательной программы в учреждении создана все необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Педагогические кадры повышают свою квалификацию на курсах ТГПУ, ТОИПКРО, ТГПК. Педагоги повышают свой профессиональный уровень: посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с планированием организацией и реализацией воспитательно - образовательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательно-образовательной деятельностью на уровне ДООУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательно-образовательную деятельность;</li> <li>- создает условия для формирования мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- осуществляет контроль организационно-координационной работы при проведении общих воспитательных мероприятий;</li> <li>- осуществляет контроль над исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе контроль 31 осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)</li> <li>- осуществляет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов деятельности за учебный год;</li> <li>- планирует деятельность в учреждении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- координирует наполнение сайта учреждения информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- создает условия для повышения квалификации и профессионального уровня педагогов;</li> <li>- организует участие обучающихся в конкурсах и иных мероприятиях развивающего характера всех уровней;</li> <li>- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, поддерживает творческие инициативы педагогов;</li> <li>- принимает участие в создании необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- организует развитие сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет психолого-педагогическую помощь воспитанникам;</li> <li>- организует консультационную помощь родителям (законным представителям) воспитанников;</li> <li>- с согласия родителей (законных представителей) проводит психолого-педагогическое обследование обучающихся;</li> <li>- осуществляет помощь в организации и проведении различных видов воспитательной работы</li> </ul>
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет логопедическую помощь воспитанникам;</li> <li>- организует консультационную помощь родителям (законным представителям) воспитанников;</li> <li>- с согласия родителей (законных представителей) проводит логопедическое обследование обучающихся;</li> <li>- осуществляет помощь в организации и проведении различных видов воспитательной работы</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятия, обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, воспитывает стремление к сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранению традиций ДОУ;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры детей дошкольного возраста</li> </ul>

### 3.6. Режим и распорядок дня (П.35 ФОП ДО)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Режим дня гибкий, однако, неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивающую сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано таким образом:

- вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью;
- затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня составлен с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Форма работы		Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, (СП 2.4.3648-20)				
		1 младшая гр. 2 – 3 года	2 младшая гр. 3 – 4 года	Средняя гр. 4 – 5 лет	Старшая гр. 5 – 6 лет	Подгот. гр. 6 – 7 лет
Количество детей в группах общеразвивающей направленности		не менее 2,5 м <sup>2</sup> на 1 ребёнка	не менее 2,0 м <sup>2</sup> на 1 ребёнка			
Питание	Организация питания	Питание детей организуется в помещении групповой ячейки				
	Кратность приёма пищи в ДОО с 12- часовым пребыванием	4-х разовое (завтрак, обед, полдник, ужин) Предусмотрен 2-й завтрак (по приказу заведующего)				
	Интервал оптимального приёма пищи	3-4 часа (не более 4-х часов)				
	Требования к меню	Меню ежедневно вывешивается на стенде, в доступном для чтения месте (указывается наименование блюда и объём порции, а также замены для детей с пищевыми аллергиями и сахарным диабетом).				
Прогулка		<b>2 раза в день</b> (в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.). <b>3 – 4 часа ежедневно</b>				

Форма работы		Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, (СП 2.4.3648-20)				
		1 младшая гр. 2 – 3 года	2 младшая гр. 3 – 4 года	Средняя гр. 4 – 5 лет	Старшая гр. 5 – 6 лет	Подгот. гр. 6 – 7 лет
Дневной сон	Продолжительность	не менее 3 часов для детей 1 – 3 лет	2,5 часа для детей 3 – 7 лет			
	Особенности	Во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно. Перед сном не рекомендуется проведение эмоциональных игр, закаливающих процедур. Зашторивание окон в спальнях помещений допускается лишь во время сна детей, в остальное время шторы должны быть раздвинуты в целях обеспечения инсоляции помещения.				
	Требования к проветриванию	Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях следует обеспечить естественное сквозное или угловое проветривание. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4°С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).				
	Требования к белью	Смена постельного белья, полотенца проводится по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируется. Постельное белье, кроме наволочек, маркируется у ножного края. На каждого ребенка необходимо иметь три комплекта белья, включая полотенца для лица и ног, и две смены наматрасников. Чистое белье доставляется в мешках и хранится в шкафах. Постельные принадлежности: матрацы, подушки, спальные мешки проветриваются непосредственно в спальнях при открытых окнах во время каждой генеральной уборки и периодически на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны.				

Форма работы		Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, (СП 2.4.3648-20)				
		1 младшая гр. 2 – 3 года	2 младш. гр. 3 – 4 года	Средняя гр. 4 – 5 лет	Старшая гр. 5 – 6 лет	Подгот. гр. 6 – 7 лет
Самостоятельная деятельность детей		Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена): <b>не менее 3 – 4 часов в день</b>				
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня	1-я половина дня	Допускается осуществлять НОД в 1-ю и во 2-ю половину дня ( <b>по 8–10 мин.</b> ) Допускается осуществлять НОД на игровой площадке во время прогулки	не превышает 30 мин.	не превышает 40 мин.	не превышает 50 мин. (75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна)	не превышает 90 мин.
	2-я половина дня					
Длительность (продолжительность) непрерывной НОД		<b>Не более 10 минут</b>	<b>Не более 15 минут</b>	<b>Не более 20 минут</b>	<b>Не более 25 минут</b>	<b>Не более 30 минут</b>
Перерывы между периодами НОД		<b>Не менее 10 минут</b>				
Физкультминутка		В середине времени, отведённого на НОД (в середине НОД статического характера). Перерыв во время занятий для гимнастики не менее 2-х минут для всех возрастов.				
ОД		ОД, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в 1-ю половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.				
Занятия с использованием компьютерной техники		При проведении занятий детей с использованием компьютерной техники, организация и режим занятий должны соответствовать требованиям к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.				
Игрушки	Качество игрушек	В ДОО используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста следует использовать только в качестве дидактических пособий.				
	Требования к уходу за игрушками	Приобретенные игрушки (за исключением мягконабивных) перед поступлением в групповые моются проточной водой (температура 37°С) с				

		<p>мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья детей, и затем высушивают на воздухе. Игрушки, которые не подлежат влажной обработке (мытью, стирке), используются только в качестве дидактического материала. Игрушки моются ежедневно в конце дня, а в группах для детей младшего и раннего возраста - 2 раза в день. Кукольная одежда стирается по мере загрязнения с использованием детского мыла и проглаживается. Игрушки моют в специально выделенных, промаркированных емкостях.</p>				
<b>Уголок природы</b>		<p>Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых допускается при отсутствии противопоказаний (показаний по здоровью) у воспитанников группы и с согласия всех родителей воспитанников. Цветы в горшках на подоконниках в групповых и спальнях помещений допустимы при строгом контроле за показателями возможной опасности для здоровья воспитанников</p>				
<b>Форма работы</b>		<p>Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, (СП 2.4.3648-20)</p>				
		<b>1 младшая гр. 2 – 3 года</b>	<b>2 младшая гр. 3 – 4 года</b>	<b>Средняя гр. 4 – 5 лет</b>	<b>Старшая гр. 5 – 6 лет</b>	<b>Подгот. гр. 6 – 7 лет</b>
<b>Занятия по физическому развитию ОП</b>	<b>Количество</b>	<p>Осуществляют по подгруппам <b>2 – 3 раза в неделю</b> в групповом помещении или физкультурном зале</p>	<b>Не менее 3-х раз в неделю</b>		<p><b>Не менее 3-х раз в неделю</b> Для детей 5 – 7 лет 1 раз в неделю круглогодично следует организовывать занятия по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям)</p>	
	<b>Длительность</b>	<b>10 – 15 мин.</b>	<b>15 минут</b>	<b>20 минут</b>	<b>25 минут</b>	<b>30 минут</b>
	<b>Особенности</b>	<p>В тёплое время года ОД по физическому развитию организуется на открытом воздухе. Влажная уборка помещения (музыкальный зал, спальня) проводится регулярно после каждого занятия. Спортивный инвентарь ежедневно протирается влажной ветошью, маты - с использованием мыльно-содового раствора. Ковровые покрытия ежедневно очищаются с использованием пылесоса. Во время генеральных уборок ковровое покрытие подвергается влажной обработке. Возможно использование моющего пылесоса.</p>				
<b>Закаливание детей</b>	<p>Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы</p>					



	дошкольной образовательной организации.				
Тёплое время года	В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).				
Продолжительность непрерывного бодрствования детей	Дети до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями		Максимум для детей 3 – 7 лет: <b>5,5 – 6 часов</b>		
Объём двигательной активности воспитанников				Объём двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности: <b>6-8 часов в неделю</b> с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОО	
Форма работы	Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, (СП 2.4.3648-20)				
	1 младшая гр. 2 – 3 года	2 младшая гр. 3 – 4 года	Средняя гр. 4 – 5 лет	Старшая гр. 5 – 6 лет	Подгот. гр. 6 – 7 лет
Объём двигательной активности воспитанников	<p>Формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика (10 минут до 7 лет), занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, и др.)</p> <p>Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.</p>				
Ежедневный утренний приём детей	<p>Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.</p> <p>Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в ДОО не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.</p>				

Объем обязательной части Программы МБДОУ: детский сад «Рыбка» составляет 60%, часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%. Таким образом, возможное количество занятий определено следующим образом (**количество НОД может быть меньшим, но не превышать указанных ниже значений**):

Возрастная группа	Количество НОД в неделю		
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками ОО	Всего
1 младшая группа	6	4	10

2 младшая группа	6	4	10
Средняя группа	7	3	10
Старшая группа	8-10	3-5	12/13
Подготовительная к школе группа	12-15	4-6	17/18

ОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

### Примерный режим дня в МАДОУ детский сад «Рыбка» в холодный период

Режимные моменты	Группа детей раннего возраста (1,5-3)	Младшая группа (3-4)	Средняя Группа (4-5)	Старшая группа (5-6)	Подготовительная к школе группа (6-7)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	<b>7.00 – 8.00</b>	<b>7.00 – 8.00</b>	<b>7.00 – 8.00</b>	<b>7.00-8.00</b>	<b>7.00-8.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика	<b>8.00-8.25</b>	<b>8.00-8.25</b>	<b>8.00-8.25</b>	<b>8.00-8.25</b>	<b>8.00-8.25</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.25 – 8.45</b>	<b>8.20 – 8.50</b>	<b>8.25 – 8.50</b>	<b>8.25-8.50</b>	<b>8.25-8.50</b>
Детский совет	Вторая половина года (по усмотрению педагога) 9.00-9.10	<b>9.00-9.10</b>	<b>9.00-9.10</b>	<b>9.00-9.10</b>	<b>9.00-9.10</b>
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	<b>9.10 – 9.40</b>	<b>9.10 – 09.40</b>	<b>9.10 – 09.50</b>	<b>9.10-10.20</b>	<b>9.10-10.40</b>
Второй завтрак	<b>09.30-9.40</b>	<b>09.40-09.50</b>	<b>09.50-10.00</b>	<b>10.00-10.10</b>	<b>10.10-10.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>10.00-11.30</b>	<b>10.00-11.30</b>	<b>10.40-12.00</b>	<b>11.00-12.30</b>	<b>11.20-12.40</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>11.30-11.45</b>	<b>11.30-11.45</b>	<b>12.00-12.15</b>	<b>12.30-12.45</b>	<b>12.30-12.45</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>11.45-12.00</b>	<b>11.45-12.00</b>	<b>12.15-12.30</b>	<b>12.45-13.00</b>	<b>12.45-13.00</b>
Подготовка ко сну,дневной сон	<b>12.00-15.00</b>	<b>12.40-15.00</b>	<b>12.30-15.00</b>	<b>13.00-15.00</b>	<b>13.00-15.00</b>
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.15</b>
Полдник	<b>15.15-15.35</b>	<b>15.15-15.35</b>	<b>15.15-15.35</b>	<b>15.15-15.35</b>	<b>15.15-15.35</b>
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	<b>15.35-16.00</b>	<b>15.35-15.55</b>	<b>15.35-16.05</b>	<b>15.45-16.10</b>	<b>15.45-16.15</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.00-17.00</b>	<b>15.55-17.05</b>	<b>16.05-17.15</b>	<b>16.10-17.20</b>	<b>16.15-17.30</b>
Вечерний круг	<b>17.00-17.10</b>	<b>17.05-17.20</b>	<b>17.15-17.30</b>	<b>17.20-17.35</b>	<b>17.30-17.45</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>17.10-17.30</b>	<b>17.20-17.40</b>	<b>17.30-17.50</b>	<b>17.35-17.55</b>	<b>17.45-18.05</b>
Самостоятельная деятельность,игры, уход домой	<b>17.30-19.00</b>	<b>17.40-19.00</b>	<b>17.50-19.00</b>	<b>17.55-19.00</b>	<b>18.05-19.00</b>

**Примерный режим дня в МАДОУ детский сад «Рыбка» в теплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Прием детей (на воздухе), утренняя гимнастика, беседы с детьми, ознакомление с природой, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	<b>7.00 – 8.15</b>	<b>7.00 – 8.20</b>	<b>7.00 – 8.25</b>	<b>7.00-8.25</b>	<b>7.00-8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.15 – 8.45</b>	<b>8.20 – 8.55</b>	<b>8.25 – 8.55</b>	<b>8.25-8.50</b>	<b>8.30-8.50</b>
Утренний круг	<b>8.45 – 9.00</b>	<b>8.55 – 9.20</b>	<b>8.55 – 9.10</b>	<b>8.50-9.05</b>	<b>8.50-9.05</b>
Организованная образовательная деятельность (на участке), занятия со специалистами	<b>9.00 – 10.00</b>	<b>9.20 – 10.00</b>	<b>9.10 – 10.00</b>	<b>9.05-10.35</b>	<b>9.05-10.55</b>
Второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>	<b>10.00-10.10</b>	<b>10.00-10.10</b>	<b>10.00-10.10</b>	<b>10.00-10.10</b>
Прогулка. Подвижные игры, ознакомление с природой, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по физическому развитию, беседа с детьми, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	<b>10.10-11.20</b>	<b>10.10-11.45</b>	<b>10.10-12.05</b>	<b>10.35-12.15</b>	<b>10.55-12.20</b>
Возвращение с прогулки, водные процедуры	<b>11.20-11.45</b>	<b>11.45-12.10</b>	<b>12.05-12.20</b>	<b>12.15-12.30</b>	<b>12.20-12.35</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>11.45-12.15</b>	<b>12.10-12.40</b>	<b>12.20-12.50</b>	<b>12.30-13.00</b>	<b>12.35-13.05</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.15-15.00</b>	<b>12.40-15.00</b>	<b>12.50-15.00</b>	<b>13.00-15.00</b>	<b>13.05-15.00</b>
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.25</b>	<b>15.00-15.25</b>	<b>15.00-15.25</b>	<b>15.00-15.25</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.15-15.30</b>	<b>15.25-15.50</b>	<b>15.25-15.50</b>	<b>15.25-15.50</b>	<b>15.25-15.50</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка: ознакомление с природой, труд в природе, подвижные игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию сюжетно-ролевые игры	<b>15.30-16.40</b>	<b>15.50-16.50</b>	<b>15.50-17.00</b>	<b>15.50-17.10</b>	<b>15.50-17.20</b>
Вечерний круг	<b>16.40-16.50</b>	<b>16.50-17.00</b>	<b>17.00-17.10</b>	<b>17.10-17.20</b>	<b>17.20-17.30</b>
Ужин	<b>16.50-17.20</b>	<b>17.00-17.30</b>	<b>17.10-17.40</b>	<b>17.20-17.50</b>	<b>17.30-18.00</b>
Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. Постепенный уход домой.	<b>17.20-19.00</b>	<b>17.30-19.00</b>	<b>17.40-19.00</b>	<b>17.50-19.00</b>	<b>18.00-19.00</b>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня

физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха).

#### **Адаптационный режим**

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий одним из основных приемов работы персонала используется диагностика состояния здоровья вновь поступающих обучающихся, что важно для своевременного выявления отклонения в их здоровье. В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения негативных проявлений у детей при поступлении в детский сад осуществляется четкая организация медико-педагогического обслуживания в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья детей, индивидуальных особенностей пола и индивидуальных особенностей детей. Для установления более тесной связи между семьей и детским садом с родителями проводятся индивидуальные беседы, где выясняются условия жизни, режима, питания, ухода и воспитания ребенка в семье, особенностей развития и поведения. На основании беседы и наблюдения за поведением ребенка в группе медицинским персоналом даются рекомендации воспитателям и родителям.

<b>Мероприятия в период адаптации</b>	<b>Детский сад (адаптация) Рекомендации</b>	<b>Родители (соблюдение режима, направленного на облегчение адаптации для ребенка)</b>
Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания ребенка в детском саду.	Соблюдение режима дошкольного учреждения. Приучение ребенка
Питание	Питание, традиционное в ДОО, согласно рекомендациям педиатра (обычный способ или имеются ли какие-либо противопоказания – наличие аллергии и пр.)	Сохранение привычного способа питания
Гимнастика	Занимательная деятельность соответственно возрасту.	
Воспитательные воздействия	Занимательная деятельность, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребенка.	
Профилактические прививки	Не раньше окончания сроков адаптации.	
Профилактика фоновых состояний	По рекомендации врача	Соблюдение рекомендаций воспитателей и мед.работников
Анализы	По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до конца адаптации	
Закаливание	Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании	Процедуры дома
Диспансеризация	При необходимости.	-
Симптоматическая терапия	По назначению врача комплекс витаминов.	По назначению врача комплекс витаминов.

### Карантинные режимы

№	Заболевание симптомы	Инкубационный период	Профилактика	Сроки изоляции
1.	ВЕТРЯНАЯ ОСПА - Небольшая температура - Слабость - Головная боль - Сыпь (мелкие красные прыщи)	11-21 день	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение	с 11-21 день
2.	КОРЬ - Небольшая температура и насморк, - Сыпь через 1-2 дня - Увеличение лимфоузлов	7-17 дней (у привитых детей до 21 дня)	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение Вакцинопрофилактика	17 дней 21 день (у привитых детей)
3.	КРАСНУХА - Небольшая температура и насморк, - Сыпь мелкоточечная, начинается на лице через 1-2 дня - Увеличение лимфоузлов	10-23 дня	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение сроком на 5 дней	7 дней
4.	КОКЛЮШ - Спастический кашель с судорожным вдохом - Иногда рвота	3-15 дней	Изоляция больного и карантин 14 дней Обследование детей на бак-анализ Вакцинопрофилактика	14 дней
5.	СКАРЛАТИНА - Головная боль - Рвота - Боли в горле - Повышение температуры - Сыпь	1-12 дней	Изоляция больного и карантин 7 дней Обследование детей	21 день
6.	ЭПИДЕМИЧЕСКИЙ ПАРАТИТ - Увеличение слюнных желез - Опухание уха - Боль в ухе при открывании рта и жевании - Небольшое повышение температуры	11-23 дней	Изоляция больного и карантин 9 дней Влажная уборка и проветривание	21 день
7.	ОСТРЫЕ КИШЕЧНЫЕ ИНФЕКЦИИ - Жидкий стул - Рвота - Небольшое повышение температуры	7 дней	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение до сдачи анализов, санобработка дезсредствами, замачивание посуды, убираются ковровые покрытия, игрушки замачиваются в дезрастворе. Дети обследуются на кишечную инфекцию (более 2 случаев)	7 дней
8.	ГРИПП - Ухудшается самочувствие - Головная боль - Общая слабость - Вялость - Высокая температура - Отек слизистой	24-48 часов	Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение Вакцинопрофилактика Витаминация Работа с дезсредствами Профилактика фитонцидами, проветривание	7 дней

9.	<b>ДИФТЕРИЯ</b> - Сиплый голос - Лающий кашель - Затрудненное дыхание с удлинённым вдохом - Цианоз	При первых симптомах	Срочная госпитализация заболевшего ребенка Мазки из зева у детей группы Вакцинопрофилактика	7 дней
----	--	----------------------	---	--------

**Карантинный режим в ДОУ** функционирует в течение 21 дня (инкубационный период заболевания: ветряная оспа, скарлатина, краснуха и других детских инфекционных заболеваний.). В этот период дети не покидают помещения группы. Специалисты детского сада проводят НОД в пределах группы, используя необходимое переносное оборудование.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

## Организованная образовательная деятельность

на 2024-2025 учебный год

<b>Группа</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Группа детей раннего возраста №8 (с 1,5 до 3-х лет)	1. Музыка 9.00-9.10 2. Ритмика 15.35-15.45	1. Физическая культура 9.45-9.55	1. Музыка 9.00-9.10 2. Ритмика 15.35-15.45	1. Физическая культура 9.45-9.55	1. Физическая культура 10.15-10.25 (на улице с воспитателем)
Младшая группа №9 (с 3 до 4-х лет)	1. Музыка 9.20-9.35 2. Развитие речи 9.45-10.00 (1 подгр.) 10.10-10.25 (2 подгр.)	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.10-9.25 (1 подгр.) 9.35-9.50 (2 подгр.) 2. Физическая культура (воспитатели) 10.00-10.15	1. Музыка 9.20-9.35 2. Развитие речи 9.45-10.00 (1 подгр.) 10.10-10.25 (2 подгр.)	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.10-9.25 (1 подгр.) 9.35-9.50 (2 подгр.) 2. Физическая культура (воспитатели) 10.00-10.15	1. Физическая культура 10.40-10.55 (на улице)
Средняя группа №10 (с 4 до 5-и лет)	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.05-9.25 (1 подгр.) 9.35-9.55 (2 подгр.) 2. Музыка 10.10-10.30	1. Патриотическое и духовно- нравственное воспитание 9.10-9.30 (1 подгр.) 9.40-10.00 (2 подгр.) 2. Физическая культура 10.15-10.35	1. Логопедическое занятие 9.10-9.30 (1 подгр.) 9.35-9.55 (2 подгр.) 2. Музыка 10.10-10.30	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.05-9.25 (1 подгр.) 9.35-9.55 (2 подгр.) 2. Физическая культура 10.10-10.30	1. Логопедическое занятие 9.10-9.30 (1 подгр.) 9.35-9.55 (2 подгр.) 2. Физическая культура 11.00-11.20 (на улице с воспитателем)
Младшая группа №11 (с 3 до 4-х лет)	1. Развитие речи 9.00-9.15 (1 подгр.) 10.10-10.25 (2 подгр.) 2. Музыка 9.45-10.00	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.10-9.25 (1 подгр.) 9.35-9.50 (2 подгр.) 2. Физическая культура 10.00-10.15	1. Развитие речи 9.00-9.15 (1 подгр.) 10.10-10.25 (2 подгр.) 2. Музыка 9.45-10.00	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.10-9.25 (1 подгр.) 9.35-9.50 (2 подгр.) 2. Физическая культура 10.00-10.15	1. Физическая культура 10.20-10.35 (на улице с воспитателем)

Разновозрастная группа №1 (3-7 лет)	1.Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 (2 подгр.) 2. Физическая культура 11.15-11.45 (на улице с воспитателем)	1. Физическая культура 9.00-9.30 2. Музыка 9.50-10.20 3. Робототехника 10.30-11.00 (подготовит. подгр.) 4. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание (парциальная программа) 15.50-16.20	1. Логопедическое занятие 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 (2 подгр.) 2. Робототехника 9.50-10.15 (воспитанники старш. подгруппы) 3. Физическая культура 10.40-11.10	1.Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.10-9.40 (1 подгр.) 10.30-11.00 (2 подгр.) 2. Робототехника 9.10-9.40 (подготовит.подгр.) 3. Занятие с педагогом-психологом (воспитанники подготовительной к школе подгруппы) 10.30-11.00 4.Музыка 9.50-10.20	1.Логопедическое занятие 9.05-9.35 (1 подгр.) 9.40-10.10 (2 подгр.) 2. Физическая культура 10.20-10.50
Разновозрастная группа №2 (4-7 лет)	1.Развитие речи 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 (2 подгр.) 2. Робототехника 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 (2 подгр.) 3. Музыка 10.40-11.10	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) /духовно-нравственное воспитание (парциальная программа) 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 ( 2 подгр.) 2. Логопедическое занятие 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 ( 2 подгр.)	1. Робототехника 9.05-9.35 (1 подгр.) 2.Физическая культура 9.45-10.15 3. Музыка 10.40-11.10	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) /духовно-нравственное воспитание (парциальная программа) 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 ( 2 подгр.) 2. Логопедическое занятие 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 ( 2 подгр.) 3. Робототехника 10.30-11.00 (2 подгр.) 4. Физическая культура 11.05-11.30 (на улице с воспитателем)	1.Физическая культура 9.05-9.35 2. Занятие с педагогом-психологом 10.30-11.00
Разновозрастная группа №3 (4-7 лет)	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.15-9.45 (1 подгр.) 9.55-10.25 (2 подгр.) 2. Логопедическое занятие 9.15-9.45 (1 подгр.) 9.55-10.25 ( 2 подгр.) 3. Робототехника 10.30-11.00 (1 подгр.) 4. Физическая культура 16.15-16.40 (с воспитателем на улице)	1.Музыка 9.10-9.40 2. Занятие с педагогом-психологом (воспитанники подготовительной подгруппы) 9.50-10.20 3.Физическая культура 10.45-11.15	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.15-9.45 (1 подгр.) 9.55-10.25 (2 подгр.) 2. Робототехника 10.35 – 11.05 (2 подгр.)	1.Логопедическое занятие 9.50-10.20 (1 подгр.) 10.30-11.00 (2 подгр.) 2.Робототехника 9.50-10.20 (1 подгр.) 3.Музыка 9.10-9.40	1.Патриотическое и духовно-нравственное воспитание (парциальная программа) 9.05-9.35 2. Физическая культура 9.45-10.15 3. Робототехника 10.30-11.00 (2 подгр.)
Подготовительная к школе группа №4 (6-7 лет)	1.Физическая культура 9.00-9.30 2.Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.45- 10.15 (1 подгр.) 10.25-10.55 ( 2 подгр.) 3. Занятие с педагогом-психологом	1.Логопедическое занятие 9.05-9.35 (1 подгр.) 9.45-10.15 (2 подгр.) 2. Робототехника 9.05-9.35 (1 подгр.) 9.45-10.15 (2 подгр.) 3.Музыка 11.40-12.10	1.Физическая культура 9.05-9.35 2.Познавательное развитие (математика, окружающий мир) 9.45 -10.15 (1 подгр.) 10.25-10.55 ( 2 подгр.) 2. Занятие с педагогом-психологом 10.25-10.55 (2 подгр.)	1. Развитие речи 9.15-9.45 (1 подгр.) 9.55-10.25 (2 подгр.) 2.Музыка 11.40-12.10 3. Духовно-нравственное воспитание (парциальная программа) 16.15-16.45	1.Логопедическое занятие 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 (2 подгр.) 2. Робототехника 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 (2 подгр.) 3. Физическая культура 11.00-11.30 (на улице)



	10.25-10.55 (1 подгр.)				
Средняя группа №5 (4-5 лет)	1. Логопедическое занятие 9.10-9.30 (1 подгр.) 9.35-9.55 (2 подгр.) 2. Физическая культура 10.10-10.30	1. Патриотическое и духовно- нравственное воспитание 9.10-9.30 (1 подгр.) 9.40-10.00 (2 подгр.) 2. Музыка 11.00-11.20	1. Познавательное развитие (математика окружающий мир) 9.10-9.30 (1 подгр.) 9.35-9.55 (2 подгр.) 2. Физическая культура 10.25-10.45	1. Логопедическое занятие 9.10-9.30 (1 подгр.) 9.35-9.55 (2 подгр.) 2. Музыка 11.00-11.20	1. Познавательное развитие (математика окружающий мир) 9.10-9.30 (1 подгр.) 9.40-10.00 (2 подгр.) 2. Физическая культура 11.35-11.55 (на улице с воспитателем)
Старшая группа №6 (5-6 лет)	1. Логопедическое занятие 9.10-9.35 (1 подгр.) 9.45-10.10 (2 подгр.) 2. Музыка 11.15-11.40	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) /духовно-нравственное воспитание (парциальная программа) 9.00-9.30 (1 подгр.) 10.20-10.50 (2 подгр.) 2. Физическая культура 9.40-10.05	1. Логопедическое занятие 9.10 – 9.35 (1 подгр.) 9.45-10.10 (2 подгр.) 2. Музыка 11.15-11.40	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) /духовно-нравственное воспитание (парциальная программа) 9.10-9.35 (1 подгр.) 9.45-10.10 (2 подгр.) 2. Физическая культура 10.40-11.05	1. Развитие речи 9.10-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.20 (2 подгр.) 2. Физическая культура 11.05-11.30 (на улице с воспитателем)
Старшая группа №7 (5-6 лет)	1. Логопедическое занятие 9.05-9.30 (1 подгр.) 10.15 -10.40 (2 подгр.) 2. Физическая культура 9.40-10.05	1. Музыка 10.25-10.50 2. Развитие речи 9.10-9.35 (1 подгр.) 9.45-10.10 (2 подгр.)	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) /духовно-нравственное воспитание (парциальная программа) 9.15-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.15 (2 подгр.) 2. Логопедическое занятие 9.15-9.40 (1 подгр.) 9.50 -10.15 (2 подгр.)	1. Музыка 10.25-10.50 2. Физическая культура 9.10-9.35	1. Познавательное развитие (математика, окружающий мир) /духовно-нравственное воспитание (парциальная программа) 9.15-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.15 (2 подгр.) 2. Физическая культура 11.20-11.45 (на улице с воспитателем)

### **3.7. Календарный план воспитательной работы (П.36. ФОП ДО)**

Воспитательная работа, предусмотренная календарным планом, строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе ежедневного наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Результаты ежедневного мониторинга систематически отражаются педагогом в «КАРТАХ РАЗВИТИЯ» в соответствии с возрастом воспитанника.

Календарный план воспитательной работы является открытым для внесения изменений.

**Календарный план  
воспитательной работы МАДОУ детский сад «Рыбка» города Асино**

<b>Мероприятия/ Форма проведения</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Месяц проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>«Увлекательное путешествие в страну знаний» (1 сентября)</b> развлечения, тематические круги	5-7 лет	Познавательное	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
<b>Международный день распространения грамотности (8 сентября)</b> тематические круги, лаборатории грамотности, типография	6-7 лет	Познавательное	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
<b>«В гостях у Золотой осени»</b> выставки (семейное творчество, групповые проекты, индивидуальные работы), развлечения	3-7 лет	Этико - эстетическое	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
<b><u>ТРАДИЦИЯ</u> <u>ДЕТСКОГО САДА</u> «Богатырские состязания»</b> Праздничное костюмированное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста на территории учреждения	5-7 лет	Патриотическое  Социальное  Познавательное  Физическое и оздоровительное  Этико- эстетическое	Сентябрь	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты

<p><b>День дошкольного работника (27 сентября)</b>          праздничные акции,          творческие мастерские</p>	5-7 лет	<p>Социальное</p> <p>Познавательное</p>	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
<p><b>«Зеленый огонек»</b>          акции,          развлечения,          проекты на тему          дорожной          безопасности,          сюжетно-ролевые          игры</p>	3-7 лет	Познавательное	Сентябрь	Воспитатели
<p><b>«Я живу на красивой планете»</b>,          экологические          акции,          субботники,          выставки          творческих          работ,          проекты,          работа          агитбригады          «Друзья          природы» (по          плану на          сентябрь)</p>	3-7 лет	<p>Патриотическое</p> <p>Трудовое</p>	Сентябрь	<p>Старший воспитатель          Воспитатели</p> <p>Руководитель          агитбригады          «Друзья          природы»</p>
<p><b>«Будь здоров!»</b>  <b>тематический день</b>          музыкальные зарядки,          тематические круги,          спортивные прогулки,          межгрупповые          соревнования,          акции</p>	2-7 лет	<p>Физическое и          оздоровительное</p> <p>Познавательное</p> <p>Социальное</p>	Сентябрь	<p>Старший воспитатель          Воспитатели          Инструктор по          физической          культуре</p>
<p><b>«Бабушка рядышком с дедушкой»</b>          (День пожилого          человека –          1 октября)          творческие          мастерские,          развлечения</p> <p><b><u>ТРАДИЦИЯ</u></b>  <b><u>ДЕТСКОГО САЛА</u></b>          Праздничное          мероприятие с          приглашением</p>	4-7 лет	<p>Патриотическое</p> <p>Этико-          эстетическое</p> <p>Социальное</p>	Октябрь	<p>Старший воспитатель          Специалисты          (муз.          руководители)          Воспитатели</p>
	<p>Детские          творческие          группы,          творческая группа</p>			

ветеранов педагогического труда, бывших сотрудников детского сада	сотрудников детского сада			
<b>Международный день музыки</b> (1 октября) развлечения	2-7 лет	Этико-эстетическое Социальное	Октябрь	Музыкальные руководители Воспитатели
<b>«Марафон подвижных игр»</b> , подвижные игры в режиме дня (русские народные игры, дворовые игры)	3-7 лет	Физическое и оздоровительное Патриотическое	Октябрь	Воспитатели Инструктор по физической культуре
<b>День защиты животных</b> (4 октября) социальные акции, проекты, тематические круги	2-7 лет	Социальное Познавательное	Октябрь	Воспитатели Специалисты
<b>День учителя</b> (5 октября) тематические круги	5-7 лет	Познавательное Социальное	Октябрь	Воспитатели
<b>День отца в России</b> (третье воскресенье октября) развлечения, досуги, проекты	3-7 лет	Познавательное Социальное Патриотическое	Октябрь	Воспитатели, специалисты
<b>Всемирный день хлеба – 16 октября</b> акции, тематические круги, кулинарные мастер-классы, выставки творческих работ, проекты	5-7 лет	Трудовое Познавательное	Октябрь	Воспитатели, специалисты
<b>«Осенняя пора! Очей очарованье!»</b> развлечения, досуги, образовательные предложения	3-7 лет	Познавательное Этико-эстетическое	Октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
<b>Экологический десант</b> экологические акции, субботники, трудовые прогулки	4-7 лет	Трудовое Патриотическое Познавательное	Октябрь	Воспитатели

<p><b>«Мы соседи – мы друзья»</b> выставки детского творчества на тему Дня народного единства (4 ноября), конкурсы чтецов в группах</p>	5-7 лет	<p>Патриотическое</p> <p>Этико-эстетическое</p> <p>Познавательное</p>	Ноябрь	Воспитатели, учителя-логопеды
<p><b>Всемирный день телевидения (21 ноября)</b> квесты, образовательные предложения, проекты</p>	5-7 лет	Познавательное	Ноябрь	Воспитатели
<p><b>День словарей и энциклопедий (22 ноября)</b> проекты, квесты, социальные акции, досуги</p>	5-7 лет	<p>Познавательное</p> <p>Социальное</p>	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
<p><b>«Мамам посвящается...»</b>, праздничные мероприятия (досуги, праздники) ко Дню матери (последнее воскресенье ноября)</p>	3-7 лет	<p>Социальное</p> <p>Патриотическое</p> <p>Этико-эстетическое</p>	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели музыкальные руководители
<p><b>«Юные конструкторы»</b> фестиваль легопроектов</p>	4-6 лет	<p>Познавательное</p> <p>Социальное</p>	Ноябрь	Воспитатели
<p><b>«Птичья столовая»</b> акции, трудовой экологический десант по организации на территории детского сада мест для кормления птиц в осенне-зимний период</p>	3-7 лет	<p>Патриотическое</p> <p>Трудовое</p> <p>Познавательное</p>	Ноябрь	Воспитатели
<p><b>День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)</b> тематические круги, досуги, акции, флешмобы</p>	4-7 лет	<p>Патриотическое</p> <p>Социальное</p> <p>Познавательное</p>	Ноябрь	Воспитатели Старший воспитатель

<b>Международный день инвалидов (3 декабря)</b> досуги, акции, тематические круги	5-7 лет	Социальное Познавательное	Декабрь	Воспитатели
<b>День волонтера в России (5 декабря)</b> образовательные предложения, тематические круги, социальные акции	5-7 лет	Социальное Познавательное	Декабрь	Воспитатели
<b>Международный день художника (8 декабря)</b> Творческие мастерские, вернисажи, детские мастер-классы	2-7 лет	Этико-эстетическое Познавательное	Декабрь	Воспитатели
<b>День Героев Отечества (9 декабря)</b> тематические дни, образовательные предложения, досуги, экскурсии	5-7 лет	Патриотическое Познавательное	Декабрь	Воспитатели
<b>День Конституции Российской Федерации (12 декабря)</b> <b>Всероссийская акция «Мы-граждане России!»</b> акции, проекты, образовательные предложения, флешмобы	5-7 лет	Патриотическое Познавательное	Декабрь	Старшие воспитатели, воспитатели
<b>«Мастерская Деда Мороза»,</b> конкурсы новогоднего оформления групп, выставки детского новогоднего творчества	2-7 лет	Этико-эстетическое	Декабрь	Воспитатели

«Новогодняя карусель» утренники, проекты	1,5-7 лет	Этико- Эстетическое  Познавательное	Декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
«Зимние забавы» - межгрупповое спортивное развлечение на свежем воздухе	4-7 лет	Физическое и оздоровительное	Январь	инструктор по физической культуре, старший воспитатель, воспитатели
<b>Литературная гостиная</b> (ежегодный конкурс чтецов) для воспитанников старшего дошкольного возраста, совместное мероприятие с ЦТДМ	4-7 лет	Патриотическое  Познавательное  Этико- эстетическое	Январь - Февраль	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
<b>«Путешествие в страну Экономику»</b> - досуг для детей старшего дошкольного возраста по направлению <b>«Финансовая грамотность»</b>	5-7 лет	Познавательное	Январь- Февраль	Старший воспитатель, воспитатель, ответственный за направление «Финансовая грамотность»
<b>«Рождественские забавы»</b> (традиции русской культуры)	5-7 лет	Патриотическое  Познавательное	Январь	Воспитатели, специалисты
<b>День снятия блокады Ленинграда (27 января)</b> мероприятия в рамках реализации парциальной программы, региональный компонент	6-7 лет	Патриотическое  Познавательное	Январь	Воспитатели
<b>День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)</b> мероприятия в рамках реализации парциальной программы, региональный компонент	6-7 лет	Патриотическое  Познавательное	Февраль	Воспитатели



<p><b>День российской науки (8 февраля)</b> тематические круги, образовательные предложения</p>	6-7 лет	<p>Патриотическое</p> <p>Познавательное</p>	Февраль	Воспитатели
<p><b>Международный день родного языка (21 февраля)</b> проекты, акции, тематические дни</p>	6-7 лет	<p>Познавательное</p> <p>Патриотическое</p>	Февраль	Воспитатели, специалисты
<p><b>«Будем Родине служить!»</b>, спортивные состязания для старших и подготовительных групп ДОО совместно с папами</p>	5-7 лет	<p>Физическое и оздоровительное</p> <p>Патриотическое</p>	Февраль	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<p><b>Ежегодная круглогодичная спартакиада дошкольников</b> спортивные групповые соревнования (совместно с ДЮСШ №1)</p>	6-7 лет	Физическое и оздоровительное	Февраль-декабрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели, старшие воспитатели
<p><b>«Защитники Отечества - слава страны!»</b> утренники, посвященные 23 февраля</p>	5-7 лет	<p>Патриотическое</p> <p>Физическое и оздоровительное</p>	Февраль	Музыкальные руководители, воспитатели
<p><b>«Бравые защитники Отечества»</b> ежегодный смотр строя и песни совместно с ЦТДМ и ДЮСШ №1</p>	6-7 лет	<p>Патриотическое</p> <p>Физическое и оздоровительное</p>	Февраль	Инструктор по физической культуре, музыкальные руководители
<p><b>«Мама милая моя» (8 Марта)</b> групповые проекты, творческие мастерские, кулинарные мастер-классы, развлечения</p>	3-7 лет	Этико-эстетическое	Март	Воспитатели

«Мамочка любимая!» утренники	3-7 лет	Этико-эстетическое	Март	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
«Широкая Масленица» досуги, тематические дни, развлечения	5-7 лет	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Март	Воспитатели, музыкальные руководители
<b>День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)</b> мероприятия в рамках реализации парциальной программы, региональный компонент	5-7 лет	Патриотическое Познавательное	Март	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>Всемирный день водных ресурсов (22 марта)</b> тематические дни, проекты, акции, досуги	4-7 лет	Познавательное Патриотическое	Март	Воспитатели
<b>Всемирный день театра (27 марта)</b> театральные проекты, театральные гримерные, развлечения	2-7 лет	Познавательное Этико-Эстетическое Социальное	Март	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>Международный день птиц (1 апреля)</b> тематические дни, проекты, экологические акции	4-7 лет	Познавательное Патриотическое	Апрель	Воспитатели, специалисты
«В здоровом теле - здоровый дух!» (тематическая неделя здоровья, посвященная Всемирному Дню здоровья 7 апреля) проекты, спортивные мероприятия, флешмобы	3-7 лет	Физическое и оздоровительное	Апрель	Старшие воспитатели, воспитатели, инструктор по физической культуре

<p><b>«Вперед к звездам!»</b>  <b>(День Космонавтики)</b>  проекты,  досуги,  тематические дни,  развлечения,  творческие мастерские</p>	5-7 лет	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Апрель	Воспитатели, специалисты
<p><b>«Экологический десант»</b>  субботники,  акции</p>	4-7 лет	Трудовое Патриотическое	Апрель	Воспитатели, специалисты
<p><b>Всемирный День Земли</b>  <b>(22 апреля)</b>  акции,  тематические дни,  развлечения,  образовательные предложения</p>	4-7 лет	Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое	Апрель	Воспитатели, музыкальные руководители
<p><b>Всемирный день книги</b>  <b>(23 апреля)</b>  тематические круги,  проекты,  квесты,  творческие мастерские</p>	4-7 лет	Познавательное Этико-эстетическое	Апрель	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
<p><b>День работников скорой помощи</b>  <b>(28 апреля)</b>  тематические круги,  образовательные предложения</p>	5-7 лет	Социальное	Апрель	Воспитатели
<p><b>Праздник Весны и Труда</b>  <b>(1 мая)</b>  образовательные предложения,  тематические дни,  проекты</p>	5-7 лет	Социальное Трудовое Патриотическое	Май	Воспитатели
<p><b>«Салют победы!»</b>  <b>(9 Мая)</b>  выставки,  социальные акции (Георгиевская ленточка),  досуги,  проекты,  тематические дни</p>	4-7 лет	Социальное Патриотическое	Май	Старшие воспитатели, воспитатели

«Этот славный день Победы», конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ	5-7 лет	Патриотическое  Этико-эстетическое	Май	Старшие воспитатели, воспитатели
<b>Международный день семьи (15 мая)</b> тематические круги, образовательные предложения, творческие мастерские, досуги	4-7 лет	Социальное  Патриотическое  Этико-эстетическое	Май	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
<b>День славянской письменности и культуры (24 мая)</b> тематические дни, досуги, проекты	5-7 лет	Социальное  Патриотическое  Познавательное	Май	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
«Я будущий первоклассник!» экскурсия в МОУ СОШ №1	6-7 лет	Познавательное	Май	Старшие воспитатели, воспитатели
«Принимаем с любовью, выпускаем с гордостью!», выпускной утренник	6-7 лет	Этико-эстетическое  Социальное	Май	Старшие воспитатели, воспитатели, музыкальные руководители
«Здравствуй, лето, красное, здравствуй, солнце ясное!» (День защиты детей 1 июня) досуги, развлечения, спортивные праздники	2-7 лет	Социальное  Физическое и оздоровительное  Этико-эстетическое	Июнь	Старшие воспитатели, воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>Спортивные соревнования на личное первенство (ГТО для дошкольников)</b> соревнования совместно с ДЮСШ №1	6-7 лет	Физическое и оздоровительное	Июнь	Старшие воспитатели, воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>День русского языка (6 июня)</b> развлечения, досуги, конкурсы чтецов, проекты	4-7 лет	Познавательное Патриотическое	Июнь	Воспитатели

«Путешествие по Лукоморью» - познавательная-игровая программа экологической направленности	4-7 лет	Патриотическое  Физическое и оздоровительное  Этико-эстетическое	Июнь	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>День России (12 июня)</b> тематические дни, творческие мастерские, акции	6-7 лет	Патриотическое  Познавательное	Июнь	Воспитатели
«Школа пожарных наук» развлечения, тематические дни	4-7 лет	Социальное  Познавательное	Июнь	Воспитатели
«Здоровейки» развлечения спортивной направленности	2-7 лет	Физическое и оздоровительное	Июнь	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>День памяти и скорби (22 июня)</b> тематические круги, акции, выставки	5-7 лет	Патриотическое Познавательное	Июнь	Воспитатели
«День Ивана Купалы» (7 июля) развлечения, тематические дни	3-7 лет	Физическое и оздоровительное  Познавательное	Июль	Воспитатели, инструктор по физической культуре
«Папа, мама, я – дружная семья» (8 июля-День семьи) досуги, спортивные праздники, мастер-классы	4-7 лет	Физическое и оздоровительное	Июль	Воспитатели
<b>Международный день дружбы (30 июля)</b> тематические дни, акции, творческие мастерские, досуги	4-7 лет	Социальное  Познавательное  Этико-эстетическое	Июль	Воспитатели
«Путешествие в страну Безопасности» спортивно - познавательные квесты, досуги, развлечения	4-7 лет	Физическое и оздоровительное  Познавательное	Август	Воспитатели

<p><b>«Станция «ЗДОРОВЬЕ»</b> - спортивно-развлекательный квест</p>	5-7 лет	Физическое и оздоровительное	Август	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<p><b>День Физкультурника (2-я суббота августа)</b> спортивные развлечения на свежем воздухе, совместные с родителями спортивные праздники</p>	3-7 лет	Физическое и оздоровительное  Социальное	Август	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<p><b>День государственного флага Российской Федерации (22 августа)</b> тематические круги, образовательные предложения</p>	5-7 лет	Патриотическое  Познавательное	Август	Воспитатели