

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную образовательную программу

### «Музыкальная азбука»

Автор программы: музыкальный руководитель МБДОУ «Рыбка» г. Асино  
**Сизова Ольга Николаевна**

*Актуальность.* Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в образовательном процессе детского сада. Приобщение дошкольников к музыкальному искусству имеет неоценимое значение для формирования их личности. Богатейшие возможности для художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста представляет музыкально-творческая деятельность. Автор справедливо определяет музыкально-творческую деятельность как действенное средство эмоционально-личностного, духовно-нравственного и интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Особое место педагог отводит знакомству детей с основами музыкальной грамоты, способствующее более глубокому познанию музыки, развитию музыкальных способностей, эмоциональной выразительности в различных видах музыкально-творческой деятельности, овладению детьми языком музыки для выражения своих впечатлений и музыкальных предпочтений. Все это свидетельствует об актуальности программы.

Программа основывается на методических материалах, представленных в списке литературы.

*Структура программы* в целом отвечает логике построения данного вида педагогического материала, включая целевой, содержательный и организационный компоненты, что соответствует предъявляемым требованиям.

Автором в пояснительной записке довольно убедительно обоснована актуальность, определены цель, задачи и принципы образовательной деятельности.

Программа ориентирована, прежде всего, на развитие у детей старшего дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, воспитания музыкальной культуры. Из цели вытекают обоснованные задачи, направленные на ознакомление с

основами музыкальной грамоты, развитие музыкальных способностей, приобщение детей к музыке и культуре своего народа, а также музыкальному наследию других стран, воспитание интереса к музыкально-художественной исполнительской деятельности и др.

Содержательной особенностью программы является ее тематическое планирование, раскрывающее специфику деятельности, используемые педагогом методы, приемы, виды музыкально-творческой деятельности и разнообразный музыкально-дидактический материал.

Следует отметить адекватное планирование образовательной деятельности, базирующейся на основе комплекса педагогически целесообразных принципов: доступности, систематичности и последовательности, активности, интеграции, эмоциональной комфортности и др.

Содержание программы включает обдуманно разделы: «Природа музыкальных звуков», «Музыкальная азбука», «Азы музыкальности», «В музыкальном городе», «Музыкальные инструменты», «Будем с музыкой мы жить - будем с музыкой дружить», объединяющие соответствующие темы, предусматривающие сочетание разных видов музыкально-творческой деятельности: пение, слушание музыки, игру на детских музыкальных инструментах и развитие соответствующих элементарных музыкальных компетенций детей. Стоит отметить, что педагогом составлен довольно содержательный тематический план, включающий интересный развивающий дидактический и методический материал (музыкальные игры и задания, разумный подбор методов, упражнений и др.) согласно решаемым задачам занятий и в соответствии с возрастными особенностями детей.

Достоинством программы является и то, что автором даны компетентные методические рекомендации и пояснения по организации образовательной деятельности, выбору необходимых методов, музыкальных заданий и музыкального репертуара.

Данная программа предназначена для детей 6 – 7 лет, осуществляется в течение одного года, имеет художественную направленность. Содержание и продолжительность занятий отвечают требованиям возрастной адекватности.

В программе предусмотрены планируемые результаты. Педагогом используются корректные методы, рекомендуемые в современной образовательной практике: наблюдение и фиксация его результатов

(заполнение листов наблюдения) на основе продуманных критериев, но при этом не совсем понятно, как осуществляется их оценивание.

*Особенностью программы* выступает вариативность программного материала и гибкость его использования, авторский характер методического и дидактического сопровождения (танцевальные импровизации, музыкально-творческие задания, игры, стихи и др.) музыкально-творческой деятельности на основе идей Орф-педагогике, построение тематического планирования на базе ключевых музыкальных категорий (ритм, высота звука, лад и т. д.) и углубленное знакомство старших дошкольников с азами музыкальной грамоты, обеспечивающее формирование основ музыкальной культуры.

*Общее заключение:* считаю дополнительную образовательную программу «Музыкальная азбука» актуальной, целесообразной для работы в ДОО, способствующей гармоничному художественно-эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Она свидетельствует о необходимости обобщать, систематизировать и распространять интересный педагогический опыт, объединять усилия педагогов, определять новые перспективы для повышения качества и результативности образовательного процесса данного детского сада.

Предложенная программа имеет выраженную практическую направленность и ценность, представляет интерес, прежде всего, для музыкальных руководителей, описание ее компонентов в целом отвечает требованиям, предъявляемым к данному виду печатных работ. Материалы выдержаны в логической последовательности.

Представленный опыт может быть рекомендован для использования и в других ДОО с целью обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, удовлетворения индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии.

19. 01. 2023 г.

Рецензент:



Т. Н. Яркина, к.п.н., заведующий кафедрой  
дошкольного образования

Института детства и артпедагогики ТГПУ

Подпись удостоверяю

директор Института детства и артпедагогики

И.А. Дроздецкая